



Ministero dell'Istruzione e dell'Università e della Ricerca
CONVITTO NAZIONALE
" PIETRO COLLETTA "



Scuola Primaria – Scuola sec. di 1° grado – Scuola sec. di 2° grado

Sito: www.convittocolletta.it email: avvc01000e@istruzione.it - pec: avvc01000e@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE

DELLE DISCIPLINE

Le competenze/indicatori per la valutazione delle discipline in progressione verticale
dalla classe I primaria alla classe III secondaria 1° grado

CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE - ITALIANO								
COMPETENZE PER LA VALUTAZIONE								
Italiano	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
Ascolto e Parlato	Mantiene l'attenzione sul messaggio orale. Ascolta, rielabora e porta a termine una consegna. Riferisce oralmente le proprie esperienze. Interagisce nella relazione comunicativa in modo appropriato. Interviene nel dialogo educativo in maniera opportuna. Comprende ed espone oralmente i contenuti principali dei testi ascoltati.	Mantiene l'attenzione ponendosi in maniera attiva. Si esprime usando frasi semplici ma strutturate in modo chiaro e corretto. Comprende le informazioni principali contenute in una storia e sa riferirle. Esprime in modo corretto la descrizione di cose e persone.	Interagisce parlando ed ascoltando nel rispetto dei tempi e dei modi corretti per la conversazione. Coglie il senso globale del discorso, ponendo domande pertinenti e rispondendo in modo adeguato. Mantiene la concentrazione per tutta la durata dell'ascolto o della conversazione. Racconta un'esperienza vissuta o una storia fantastica rispettando l'ordine logico, cronologico e la correttezza sintattica.	Coglie in una discussione le posizioni espresse da altri ed esprime la propria opinione in modo chiaro e pertinente. Coglie il tema e le informazioni essenziali di una esposizione diretta o trasmessa. Mantiene un'attenzione costante su messaggi orali di diverso tipo. Racconta esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico. Utilizza registri linguistici diversi in relazione al contesto. Esprime attraverso il parlato spontaneo pensieri, stati d'animo, affetto, rispettando l'ordine causale e temporale.	Partecipa ad una discussione cogliendo i diversi punti di vista. Utilizza diversi registri di comunicazione. Interagisce in un dialogo su argomenti fornendo spiegazioni ed esempi a supporto di una tesi. Espone argomenti o storie in modo chiaro e sintetico. Organizza un discorso orale su un tema affrontato o su un argomento di studio utilizzando una scaletta. Comprende e utilizza i linguaggi specifici delle varie discipline.	Comprende e ascolta informazioni, dati e concetti in testi orali. Seleziona e comunica conoscenze, informazioni e concetti in forma orale. Identifica attraverso l'ascolto attivo i vari tipi di testo e i loro scopi.	Comprende e ascolta informazioni, dati e concetti in testi orali, mettendo in atto strategie differenziate. Seleziona e comunica conoscenze, informazioni e concetti in forma orale per una varietà di scopi. Identifica attraverso l'ascolto attivo i vari tipi di testo e i loro scopi, presentandoli con chiarezza e proprietà lessicale.	Comprende e ascolta informazioni, dati e concetti in testi orali, mettendo in atto strategie differenziate ed esprimendo opinioni personali. Seleziona e comunica conoscenze, informazioni e concetti in forma orale per una varietà di scopi e per elaborare progetti. Identifica attraverso l'ascolto attivo i vari tipi di testo e i loro scopi, rielaborando le informazioni selezionate e varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.

Lettura	<p>Riconosce la corrispondenza fra suoni e segni sia semplici che complessi. Legge e comprende semplici frasi. Legge e comprende brevi testi di diversa tipologia.</p>	<p>Legge e comprende semplici testi di diverso tipo individuandone il senso globale. Legge ad alta voce con espressività, rispettando la punteggiatura. Ricerca in un testo letto informazioni utili per rispondere a semplici domande. Organizza le informazioni ricavate da un testo anche con il supporto delle immagini.</p>	<p>Legge testi letterari di vario genere in modo corretto ed espressivo. Coglie l'argomento centrale e le informazioni essenziali e comprende testi di tipo diverso. Legge testi letterari adeguati, per esempio il libro della biblioteca, sapendone cogliere il senso globale. Ricava informazioni da un testo letto.</p>	<p>Legge in modo scorrevole con espressione. Comprende vari tipi di testo, ricavandone informazioni esplicite ed implicite. Legge testi poetici cogliendone le caratteristiche formali e comunicative. Formula ipotesi sul significato di vocaboli sconosciuti e utilizza il dizionario in autonomia. Traduce testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.</p>	<p>Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Utilizza nella lettura di vari tipi di testo, strategie per analizzarne il contenuto. Legge, confronta informazioni da testi diversi per trovare spunti per parlare o scrivere. Legge testi narrativi e descrittivi distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Coglie le intenzioni comunicative dell'autore ed esprime un motivato parere personale.</p>	<p>Interagisce in una conversazione con chiarezza. Comprende le informazioni principali di un testo per riferirle oralmente. Legge con interesse testi descrittivi e narrativi esponendo il proprio punto di vista.</p>	<p>Interagisce in una conversazione con chiarezza, consapevolezza e proprietà lessicale. Comprende le informazioni principali di un testo per riferirle oralmente, cogliendo le intenzioni comunicative di chi scrive. Legge con interesse e piacere testi di vario tipo esponendo il proprio punto di vista.</p>	<p>Interagisce in una conversazione con chiarezza e proprietà lessicale sostenendo il proprio punto di vista nel rispetto di quello degli altri. Comprende le informazioni principali di un testo per riferirle oralmente, cogliendo le intenzioni comunicative di chi scrive e riorganizzandole in modo personale. Legge con interesse e piacere testi di vario tipo, usando pause ed intonazioni adeguate.</p>
---------	--	--	---	---	---	---	---	--

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>Conosce ed applica le principali convenzioni ortografiche. Individua in una frase il nome, l'azione e la qualità.</p>	<p>Riconosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche: digrammi, trigrammi, accento, apostrofo doppie, divisione in sillabe, qu-cucqu, uso della lettera h. Utilizza in modo funzionale i principali segni di punteggiatura. Individua in una frase articoli, nomi, aggettivi e loro variabilità riferita a genere e numero. Individua soggetto e predicato.</p>	<p>Conosce le principali regole ortografiche. Utilizza i principali segni di interpunzione. Utilizza un lessico appropriato all'età sia per iscritto che oralmente. Consulta il dizionario della lingua italiana in autonomia. Individua ed analizza in una frase nome, articolo, aggettivo, verbo, pronome personale, preposizione semplice e articolata, congiunzione.</p>	<p>Scrive con correttezza ortografica. Usa correttamente la punteggiatura. Distingue il discorso diretto e indiretto. Riconosce la funzione delle parti variabili ed invariabili del discorso e le sa analizzare. Distingue: nome concreto/astratto, primitivo/derivato/alterato, composto, collettivo. Individua i modi finiti e i tempi dei verbi. Riconosce la struttura della frase semplice: predicato, soggetto e complementi. Usa il dizionario per ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p>	<p>Usa correttamente la punteggiatura. Utilizza il lessico specifico delle diverse discipline. Conosce e analizza le funzioni delle parti variabili ed invariabili del discorso. Volge il discorso diretto in indiretto e viceversa. Conosce le parti del discorso. Esegue l'analisi grammaticale e logica della frase. Conosce i modi finiti e indefiniti e i tempi dei verbi. Distingue i verbi transitivi e intransitivi. Usa la forma attiva, la forma passiva e la forma riflessiva dei verbi. Consulta il dizionario con disinvoltura e sa scegliere la definizione adeguata al contesto.</p>	<p>Individua ed analizza gli elementi grammaticali di un testo. Riconosce le funzioni dei termini all'interno della frase. E' capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando le idee degli altri.</p>	<p>Individua ed analizza gli elementi grammaticali e logici di un testo. Riconosce le funzioni dei termini all'interno della frase cogliendo le relazioni logico – comunicative. E' capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee e ascoltando l'altro.</p>	<p>Individua ed analizza gli elementi grammaticali logici e sintattici di un testo ed applica le competenze linguistico-testuali acquisite per analizzare e interpretare testi letterari. Riconosce le funzioni dei termini all'interno della frase cogliendo le relazioni logico – comunicative all'interno di frasi semplici e complesse. E' capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee e ascoltando l'altro ed usa consapevolmente strumenti di consultazione.</p>
---	--	---	--	--	---	---	---	--

CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE - INGLESE e FRANCESE (solo per la secondaria di I grado)								
COMPETENZE / INDICATORI PER LA VALUTAZIONE								
	INGLESE	INGLESE	INGLESE	INGLESE	INGLESE	INGLESE e FRANCESE	INGLESE e FRANCESE	INGLESE e FRANCESE
	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
Ascolto (Comprensione orale)	Comprende vocaboli e semplici istruzioni relativi alle attività svolte in classe. Comprende il senso generale delle canzoncine e filastrocche presentate in classe.	Comprende in modo globale vocaboli, semplici istruzioni e frasi. Comprende il senso generale di brevi storie presentate in classe.	Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni ed alla famiglia.	Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti.	Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Comprende brevi testi multimediali, identificandone le parole chiave e il senso generale.	Comprende semplici e chiari messaggi riferiti alla sfera personale, alla famiglia, ad azioni abituali e in corso etc. Identifica la funzione comunicativa principale in un messaggio.	Comprende i punti principali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio. Identifica i messaggi generali ed i dettagli specifici se il discorso è chiaramente articolato.	Comprende i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio. Individua l'informazione principale di programmi radio-televisivi relativi ad avvenimenti di attualità e/o argomenti relativi alla propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro e con termini noti.

Parlato (produzione e interazione orale)	Riproduce semplici vocaboli, comandi, canzocine e filastrocche presentate in classe. Interagisce nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche con linguaggio non verbale.	Conosce il lessico minimo relativo a situazioni presentate in classe. Utilizza vocaboli ed espressioni apprese in classe, anche se formalmente non precise.	Produce semplici frasi relative ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte al contesto.	Chiede e dà informazioni su se stesso e su argomenti noti. Descrive persone, oggetti familiari utilizzando termini noti.	Riferisce semplici informazioni su se stesso, anche attraverso linguaggi non verbal. Descrive persone, luoghi e oggetti noti utilizzando termini già incontrati, ascoltando o leggendo.	Usa espressioni e semplici frasi per descrivere se stesso, oggetti, luoghi e persone. E' in grado di esprimere possesso e bisogni.	Usa frasi ed espressioni più articolate per descrivere luoghi, persone e condizioni di vita. Interagisce in semplici conversazioni di routine.	Produce messaggi appropriati a situazioni quotidiane prevedibili. Gestisce conversazioni di routine comprendendone i punti chiave ed espone semplici opinioni personali.
--	--	---	---	---	---	--	---	--

Lettura (comprensione scritta)	Identifica ed abbina numeri, figure, oggetti e animali.	Legge semplici frasi e biglietti augurali accompagnate da supporti visivi e multimediali.	Comprende biglietti augurali e semplici messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori.	Comprende testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo termini e frasi basilari.	Comprende testi brevi e semplici, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi note.	Comprende vocaboli ed espressioni in testi semplici e brevi su argomenti di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso.	Comprende semplici testi su vari argomenti familiari e relativi a contesti diversi (pubblicità, menù, email, lettere informali etc.).	Comprende gli elementi essenziali in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Comprende globalmente testi relativamente lunghi ed individua informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Comprende brevi storie e testi narrativi più lunghi in edizione graduata.
--------------------------------------	--	--	--	--	--	---	--	---

Scrittura (produzione scritta)	Copia parole e completa semplici frasi relative alla vita di classe.	Scrivo parole e semplici frasi di uso quotidiano.	Scrivo parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività di classe e ad interessi personali e di gruppo.	Scrivo messaggi semplici e brevi.	Scrivo in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare, etc.	Scrivo brevi e semplici messaggi/testi relativi a bisogni immediati con un lessico noto. Compila moduli con dati personali. Prende semplici appunti.	Produce semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse. Risponde a quesiti scritti, elabora semplici lettere personali e organizza, su traccia, brevi dialoghi in contesti quotidiani.	Produce semplici testi scritti coerenti e coesi usando il registro adeguato e motivando opinioni e scelte. Risponde a questionari, formula domande, scrive lettere adeguate al destinatario e brevi resoconti con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare.
-----------------------------------	--	---	--	-----------------------------------	---	--	--	--

Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento				Riconosce e utilizza, anche implicitamente, forme grammaticali semplici.	Riconosce e utilizza forme grammaticali semplici. Riconosce ciò che si è imparato e che cosa si deve imparare	Usa correttamente lessico, funzioni e strutture grammaticali relative al proprio anno di studio. E' consapevole di realtà socioculturali diverse dalla propria. Autovaluta le competenze acquisite riconoscendo come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.	Usa correttamente lessico, funzioni e strutture grammaticali relative al proprio anno di studio. Coglie gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici di una civiltà straniera diversa dalla propria. Autovaluta le competenze acquisite riconoscendo come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.	Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune confrontando lessico e strutture relativi a codici verbali diversi. Rileva semplici analogie e/o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Autovaluta le competenze acquisite riconoscendo come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.
---	--	--	--	--	---	--	---	--

	CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE - MUSICA							
	COMPETENZE / INDICATORI PER LA VALUTAZIONE							
	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
Conoscenza codice				Decodifica i più semplici elementi della grafia musicale.	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	Conosce gli elementi base del linguaggio musicale.	Legge con una certa sicurezza la scrittura musicale.	Legge correttamente un semplice spartito musicale.
Pratica vocale e strumentale	Usa la voce per riprodurre un semplice canto. Usa lo strumentario ritmico per riprodurre semplici strutture ritmiche.	Esegue in gruppo semplici brani vocali sotto direzione gestuale.	Esegue, da solo e in gruppo, semplici canti e brani musicali.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali con espressività.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali-strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	Esegue correttamente semplici brani individualmente e collettivamente utilizzando la voce e strumenti ritmici e/o melodici.	Esegue correttamente brani più complessi. Conosce ed analizza semplici strutture musicali.	Esegue brani complessi, rispettando le indicazioni di altezza, tempo e durata. Conosce e analizza le forme musicali principali.
Ascolto	Percepisce l'alternanza suono-pausa. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.	Ascolta e apprezza brani musicali di diverso genere.	Classifica i suoni in base alla loro natura (artificiali, naturali), intensità, durata e altezza.	Individua e discrimina suoni, ne stabilisce la fonte e la provenienza e li classifica secondo le percezioni sensoriali.	Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica.	Riconosce all'ascolto le caratteristiche del suono e i timbri strumentali. Riconosce all'ascolto le caratteristiche musicali dei periodi storici trattati.	Riconosce all'ascolto le caratteristiche principali dei periodi storici trattati.	Riconosce all'ascolto le caratteristiche principali dei periodi storici trattati.

Produzione creativa		Interpreta semplici brani, sotto direzione gestuale, con strumenti didattici o autocostruiti.	Usa voce, gesti e strumenti in modo creativo.	Usa voce, gesti e strumenti in modo creativo per eseguire ritmi e filastrocche. Realizza successioni ritmiche utilizzando voce, gesti e strumenti. Ascolta e riconosce diversi generi musicali.	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.	Partecipa all'elaborazione di idee musicali.	Partecipa all'elaborazione di idee musicali.	Partecipa all'elaborazione di idee musicali e valorizza il percorso svolto. Utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicale.
---------------------	--	---	---	---	--	--	--	---

CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE - ARTE								
COMPETENZE / INDICATORI PER LA VALUTAZIONE								
Arte	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA

Esprimersi e comunicare	Racconta con immagini momenti significativi di un'esperienza o di una narrazione. Utilizza immagini per esprimere sensazioni ed emozioni. Utilizza materiali diversi in modo creativo.	Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi e illustrare. Produce elementi decorativi. Modella e/o utilizza materiali diversi per realizzare manufatti.	Usa il colore con intenzione ed efficacia. Realizza una breve sequenza personale. Forma colori primari e secondari. Realizza un manufatto legato alla storia.	Elabora creativamente produzioni personali per esprimere emozioni, e stati d'animo. Utilizza tecniche grafiche e pittoriche per realizzare prodotti con materiali diversi. Utilizza forme e colori in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico, secondo le consegne. Utilizza il linguaggio dei fumetti: segni, simboli, immagini, personaggi, ambienti, sequenza logica delle vignette. Sa ideare una sequenza o una storia a fumetti.	Descrive un'immagine utilizzando gli elementi del linguaggio visivo. Distingue diverse tecniche. Conosce alcuni linguaggi espressivi e grammatiche annesse: foto, pubblicità, fumetto, cartone. Individua in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Conosce gli elementi della grammatica visiva, e li sa usare in modo semplice. Produce elaborati sia realistici che di fantasia. Applica autonomamente alcune tecniche grafiche/pittoriche. Produce elaborati superando lo stereotipo grafico. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche, grafiche, pittoriche e plastiche e le regole della rappresentazione visiva.	Conoscenza di alcune tecniche e metodi. Riconoscere tratti caratteristici, stili e personaggi delle opere, ambientandoli storicamente. Applica correttamente alcune tecniche in relazione al soggetto proposto. Sa fare riferimenti al codice utilizzando i termini specifici.	Saper individuare procedimenti tecnici in modo personale, in relazione all'intento comunicativo. Sa formulare un giudizio personale in relazione ad un'opera d'arte, ambientandola storicamente e commentandola, utilizzando i termini specifici studiati. Sa applicare i procedimenti individuati, utilizzando le tecniche apprese in modo corretto ed espressivo.
-------------------------	--	---	---	--	--	--	--	---

Osservare e leggere le immagini	<p>Gestisce lo spazio grafico in modo opportuno. Discrimina forme semplici, colori primari e secondari. Rielabora le immagini con l'utilizzo di semplici tecniche. Descrive un'esperienza personale con immagini significative.</p>	<p>Coglie alcuni elementi del linguaggio delle immagini (primo e secondo piano) attraverso foto e/o immagini. Sa ricostruire una storia passando dal fumetto alla narrazione. Ricostruisce in ordine temporale una breve sequenza di immagini. Distingue i colori: primari, secondari caldi e freddi.</p>	<p>Descrive ciò che vede in un'opera d'arte. Osserva i piani in un'immagine di paesaggio. Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente usando le capacità sensoriali. Osserva e interpreta le prime immagini della storia dell'uomo.</p>	<p>Si avvicina al mondo delle immagini attraverso gli organi di senso. Distingue i colori primari e secondari. Individua i colori caldi e freddi e i complementari. Riconosce in un'immagine i "campi" e "i piani". Riconosce il linguaggio espressivo delle foto, del fumetto, dei cartoni e della pubblicità. Riconosce nel fumetto le onomatopree e le metafore visualizzate.</p>	<p>Racconta esperienze attraverso il disegno. Interpreta un testo con una rappresentazione grafico- pittorica. Rappresenta un paesaggio collocando in modo corretto gli elementi che gli appartengono. Utilizza materiali e tecniche diverse. Colloca gli oggetti nello spazio, individuando campi e piani. Introduce nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.</p>	<p>Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Descrive un'opera, riconoscendone i tratti caratteristici. Sa collocare ed ambientare storicamente un'opera.</p>	<p>Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</p>	<p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</p>
---------------------------------	---	---	--	--	--	--	---	---

Comprende- re apprezzare opere d'arte	Osserva e descrive immagini, fotografie, fumetti o riproduzioni di luoghi prossimi al suo vissuto. Colloca in un contesto ambientale un elemento conosciuto.	Opera una prima semplice lettura/ analisi di alcuni beni culturali presenti nel suo territorio con la guida dell'insegnante.	Conosce la pittura rupestre. Conosce la tecnica e il significato delle pitture delle origini.	Osserva e descrive a grandi linee un'opera d'arte. Individua nelle immagini elementi che coinvolgono emotivamente e verbalizza le emozioni provate. Conosce e analizza, classifica i principali beni artistici del proprio territorio e ne conosce il valore ambientale. Visita i monumenti e le opere d'arte presenti sul territorio.	Legge e decodifica il linguaggio pubblicitario. Conosce gli elementi essenziali del linguaggio fotografico, televisivo e cinematografico. Riconosce immagini e capisce il significato da un punto di vista informativo ed emotivo. Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative e decodifica, in forma elementare i diversi significati.	Legge un'Opera d'Arte e sa collocarla nel contesto storico e culturale. Comunica e usa correttamente i termini specifici della Storia dell'Arte. Sa orientarsi dal periodo Preistorico al Paleocristiano. Sa descrivere le principali opere dei periodi trattati.	Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Prima lettura dei significati simbolici delle immagini. Sa orientarsi dal Medioevo al Roccocò.	Riconosce e descrive caratteristiche iconografiche e strutturali di un'immagine. Sa formulare un giudizio personale, utilizzando termini specifici studiati. Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. Sa orientarsi dal Neoclassicismo all'arte contemporanea.
--	--	--	---	--	---	---	---	---

CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE – EDUCAZIONE FISICA								
COMPETENZE / INDICATORI PER LA VALUTAZIONE								
Educazione Fisica	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>Percepisce il proprio corpo e le sue possibilità di movimento. Rappresenta graficamente parti del proprio corpo secondo la sua percezione. Si muove secondo una direzione data utilizzando la lateralità. Discrimina le diverse percezioni sensoriali. Sperimenta e prende consapevolezza dei movimenti naturali (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, rotolare, strisciare, arrampicarsi)</p>	<p>Organizza le proprie azioni in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio. Utilizza il proprio corpo in modo personale per compiere gesti e riprodurre situazioni della quotidianità.</p>	<p>Orienta il proprio corpo rispetto allo spazio e al tempo. Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche anche con l'uso di attrezzi.</p>	<p>Acquisisce consapevolezza delle sue funzioni fisiologiche e dei cambiamenti in relazione agli esercizi e giochi eseguiti. Padroneggia gli schemi motori e posturali e sa adattarsi alle variabili spaziali e temporali. Esegue andature, spostamenti, corsa, percorsi e spostamenti della colonna vertebrale.</p>	<p>Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Realizza in modo rapido e funzionale l'azione motoria richiesta dando risposte adeguate ed efficaci anche in contesti nuovi e variabili</p>	<p>Controlla azioni motorie combinate e i gesti tecnici fondamentali dei vari sport adattandoli opportunamente.</p>	<p>Padroneggia le capacità coordinative in relazione alle situazioni di gioco e i gesti tecnici degli sport praticati in situazioni complesse dando risposte funzionali, creative e personalizzate.</p>

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/espressiva	Utilizza movimenti ritmico-motori per interpretare situazioni comunicative reali e fantastiche, anche attraverso momenti di drammatizzazione	Combina movimenti utilizzando il corpo globalmente o i singoli movimenti. Controlla il proprio corpo in situazioni instabili con e sopra gli oggetti. Si muove nello spazio tenendo conto degli oggetti e dei compagni.	Utilizza la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione	Controlla il proprio corpo e sa gestire consapevolmente la propria fisicità. Riconosce e controlla le modifiche fisiologiche durante l'attività sportiva. Usa il linguaggio corporeo e gestuale per la drammatizzazione . Utilizza posture e gesti in situazioni diverse associando movimenti e musica.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Controlla gli equilibri posturali e dinamici, per una gestualità, anche sportiva, più efficace. Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Utilizza abilità di lancio, ricezione, mira, destrezza fine per risolvere situazioni motorie complesse e di gioco.	Utilizza in modo personale e creativo il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare in vari contesti.	Decodificare il linguaggio espressivo arbitrale.	Applica il linguaggio arbitrale.
---	--	---	---	---	---	---	--	----------------------------------

Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play	Partecipa al gioco collettivo rispettando le indicazioni date e accettando il risultato finale (sconfitta/vittoria).	Si muove in contesti definiti in modo personale e non stereotipato per comunicare una situazione o esprimere un'emozione. Conosce e rispetta le principali regole del gioco. Esegue le azioni utili allo svolgimento dei giochi. Collabora con i compagni dando il proprio contributo per la realizzazione dell'obiettivo del gioco.	Conosce e applica le regole di giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra; riconoscendo i propri limiti, cooperando, interagendo positivamente con gli altri e valorizzando le diversità.	Esegue giochi individuali, a coppie e a squadra assumendo ruoli e decidendo regole. Interagisce positivamente con gli altri e rispetta le regole.	Sa organizzarsi nello spazio e nel tempo in situazioni motorie complesse e di gioco. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimenti o e semplici coreografie individuali o collettive. Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazioni ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Sa utilizzare l'enorme per la prevenzione degli infortuni durante l'attività. Sa rispettare gli altri.	Padroneggia le tecniche e le tattiche fondamentali degli sport praticati applicando le principali regole di gioco e mettendo in atto comportamenti collaborativi e leali.	Partecipa in modo propositivo al gioco di squadra condividendo e applicando le principali regole tecniche e il Fair Play.	Padroneggia le tecniche e le tattiche fondamentali degli sport praticati applicando le principali regole di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e leali.
--	--	--	---	---	---	---	---	---

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Orienta positivamente i propri comportamenti in situazioni di pericolo.	Utilizza gli attrezzi in modo sicuro e corretto per sé e per i compagni. Si muove con piacere e sviluppa atteggiamenti di sicurezza e fiducia, percependo il senso di benessere derivato dall'attività motoria.	Utilizza in modo corretto e responsabile, per sé e per gli altri, gli attrezzi e gli spazi. Comprende la relazione tra ambiente esterno e benessere.	Conosce gli elementi fondamentali per una corretta alimentazione. Conosce le principali norme di igiene personale. Riconosce situazioni di pericolo e comportamenti da assumere.	Partecipa attivamente alle diverse attività di gioco, organizzate anche in attività di gara, collaborando con gli altri. Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazioni ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Sa utilizzare l'enorme per la prevenzione degli infortuni durante l'attività. Sa rispettare gli altri.	Conosce ed applica su se stesso le fondamentali regole per mantenersi in salute ed efficienza fisica. Mette in atto comportamenti consapevoli per la propria e l'altrui sicurezza.
---	---	---	--	--	---	--

COMPETENZE / INDICATORI PER LA VALUTAZIONE							
I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<p>Colloca in successione temporale fatti ed esperienze vissute. Percepisce la durata di fatti ed eventi. Usa gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>Riconosce relazioni di contemporaneità tra azioni e situazioni.</p> <p>Riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali.</p>	<p>Riconosce elementi significativi del passato della sua vita.</p> <p>Individua i rapporti di causalità tra fatti ed eventi.</p> <p>Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Riconosce ed esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti sul territorio. Usa la linea del tempo.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze e le trasferisce in modo adeguato sulla linea del tempo.</p> <p>Individua successioni contemporaneità, durate e periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>Individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze sul passato.</p> <p>Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</p> <p>Conosce la storia della nascita dell'universo.</p> <p>Conosce la storia della nascita della vita sulla Terra.</p> <p>Conosce l'evoluzione dell'uomo.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.</p>	<p>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del passato individuando cause e conseguenze.</p> <p>Ricava informazioni da documenti e carte geo-storiche ordinando gli eventi. in successione cronologica anche sulla linea del tempo.</p> <p>Conosce gli aspetti più significativi di antiche civiltà.</p> <p>Confronta culture diverse all'internodi uno stesso periodo storico. Individua gli elementi di contemporaneità, sviluppo nel tempo e durata nei quadri storici delle civiltà.</p> <p>Conosce, ricostruisce e comprende eventi e trasformazioni storiche.</p>	<p>Individua e riconosce eventi, personaggi ed elementi che caratterizzano un evento storico.</p> <p>Individua i nessi tra gli eventi storici e le caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>Ricava informazioni da documenti di diversa natura.</p> <p>Conosce i principali aspetti di civiltà dell'antichità.</p> <p>Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Utilizza carte geo-storiche per contestualizzare informazioni e dati storici.</p> <p>Elabora in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti affrontati.</p> <p>Coglie testimonianze e figure significative</p>	<p>Conosce i problemi fondamentali della storia del mondo medievale. Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. Si informa in modo autonomo sui fatti e sui problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Legge testi storiografici ed epici per orientarsi nella comprensione del passato e del presente.</p> <p>Approfondisce con testi vari le problematiche relative la storia medievale, tenendo conto anche della diversa strutturazione territoriale dell'epoca.</p> <p>Costruisce grafici e mappe spaziotemporali per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Produce testi e semplici ipertesti</p>	<p>Conosce i processi fondamentali della storia moderna europea. Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed individuando relazioni.</p> <p>Organizza, seleziona e rielabora le informazioni per argomentare le proprie opinioni personali.</p> <p>Legge testi storiografici per orientarsi nella comprensione del passato e del presente e per capire i problemi fondamentali dell'età moderna.</p> <p>Approfondisce con testi vari le problematiche relative la storia moderna, tenendo conto anche della diversa strutturazione territoriale dell'epoca.</p> <p>Seleziona le informazioni</p>	<p>Conosce i processi fondamentali della storia contemporanea da Napoleone ai giorni nostri;</p> <p>Utilizza un metodo di studio personale ed espone le conoscenze storiche acquisite argomentando con riflessioni e opinioni personali.</p> <p>Si informa sui fatti e sui problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali, orientandosi nella complessità del presente con sempre maggiore consapevolezza.</p> <p>Legge testi storiografici per orientarsi nella comprensione del passato e del presente per capire i processi fondamentali della storia contemporanea mondiale.</p> <p>Conosce i processi fondamentali della storia europea</p>

				<p>della storia locale. Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civica e politica.</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana.</p> <p>Conosce ed utilizza i termini del linguaggio specifico.</p>	<p>utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazioni diverse.</p> <p>Utilizza termini e concetti del linguaggio storiografico.</p>	<p>ricavate da fonti diverse operando confronti e collegamenti</p> <p>Produce testi e ipertesti utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazioni diverse.</p> <p>Riflette sulla storia culturale e politica dell'Europa moderna per trarne delle conclusioni personali.</p>	<p>moderna e contemporanea in relazione al contesto fisic , sociale ed economico.</p> <p>Seleziona le informazioni ricavate da fonti diverse utilizzando trasversalmente i saperi acquisiti.</p> <p>Produce testi e ipertesti utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazioni diverse.</p> <p>Utilizza fonti dirette ed indirette per spiegare un fenomeno storico e per argomentare le proprie riflessioni.</p>
--	--	--	--	---	---	---	---

COMPETENZE / INDICATORI PER LA VALUTAZIONE							
I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici. Colloca cose e persone nello spazio ed usa in modo adeguato gli indicatori ad esso relativi.	Si orienta nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento. Conosce le funzioni e le modalità di utilizzo degli spazi vissuti. Riconosce gli elementi che caratterizzano un paesaggio. Distingue gli elementi fisici dagli antropici in un paesaggio.	Si orienta nello spazio circostante attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici. Legge e interpreta semplici rappresentazioni cartografiche. Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. Riconosce le più evidenti modifiche apportate dall'uomo nel proprio territorio.	Legge ed interpreta carte e grafici di vario tipo, ricavando informazioni del territorio preso in considerazione. Rappresenta lo spazio usando i punti di riferimento. Individua gli elementi fisici di un territorio e ne ipotizza l'utilizzo. Si orienta nello spazio circostante e su diverse tipologie di carte geografiche. Conosce e descrive gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani: clima, flora, fauna, monti, colline, pianure, mari, fiumi e laghi. Riconosce e rappresenta le più evidenti modificazioni del territorio. Individua i possibili nessi tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.	Conosce l'ambiente fisico e umano, anche attraverso l'osservazione. Individua le relazioni tra aspetti fisici e antropici di un ambiente. Utilizza carte geografiche di tipo diverso per raccogliere informazioni su un territorio. Riconosce e rappresenta graficamente le principali tipologie di paesaggio e di fascia climatica. Conosce gli elementi fisici e antropici delle regioni italiane. Individua i legami tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. Utilizza in modo appropriato i termini del linguaggio disciplinare.	Utilizza i vari termini del linguaggio specifico per orientarsi nello spazio. Seleziona, confronta e scheda le informazioni principali relative ai vari paesaggi europei. Osserva materiale iconografico, legge carte fisiche e politiche per localizzare le diverse regioni dell'Europa. Confronta, discute ed elabora un'analisi personale della contaminazione umana sugli ambienti dell'Italia e dell'Europa. Legge, interpreta ed utilizza carte fisiche, politiche e tematiche. Produce grafici, tabelle e semplici ipertesti per riconoscere gli elementi fisici di un territorio. Utilizza il	Utilizza i vari termini del linguaggio specifico per orientarsi nello spazio individuando le differenze socio/ambientali tra uno Stato europeo e l'Italia. Seleziona le informazioni principali ricavate da fonti diverse per muoversi in modo consapevole. Legge, interpreta ed utilizza carte fisiche, politiche e tematiche localizzando elementi fisici ed antropici dell'Europa. Arricchisce ed organizza in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, dell'Italia e dell'Europa. Analizza e confronta i caratteri peculiari dei paesaggi utilizzando carte geografiche e	Utilizza i vari termini del linguaggio specifico per orientarsi nello spazio individuando le differenze socio/ambientali tra l'Europa e gli altri continenti. Seleziona le informazioni principali ricavate da fonti diverse per muoversi in modo consapevole e autonomo. Legge, interpreta ed utilizza carte fisiche, politiche e tematiche localizzando elementi fisici ed antropici dell'Europa e dei vari continenti. Arricchisce ed organizza in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, dell'Italia, dell'Europa e dei vari continenti. Analizza e confronta i caratteri

					<p>linguaggio della geo-graficità in modo specifico. Riflette ed esprime opinioni personali sulle varie tematiche ambientali.</p>	<p>tematiche Produce grafici, tabelle e ipertesti per riconoscere gli elementi fisici di uno Stato europeo. Utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo specifico Studia il rapporto uomo-ambiente e definisce l'importanza del progresso e i suoi aspetti negativi.</p>	<p>peculiari dei paesaggi utilizzando carte geografiche, tematiche e immagini da satelliti Produce grafici, tabelle e ipertesti per riconoscere gli elementi fisici di uno Stato extraeuropeo. Utilizza il linguaggio della geo-graficità in modo specifico individuando nella complessità territoriale i più evidenti complessità territoriale i più evidenti collegamenti spazio-temporali Studia il rapporto uomo-ambiente e definisce l'importanza del progresso e i suoi aspetti negativi formulando possibili strategie operative.</p>
--	--	--	--	--	---	---	--

CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE - CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
COMPETENZE / INDICATORI PER LA VALUTAZIONE			
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<p>Conosce e rispetta le regole dei vari ambienti in cui si vive.</p> <p>Interagisce con gli altri rispettando le regole di convivenza civile. Mette in atto comportamenti di autonomia e autocontrollo.</p> <p>Accetta, rispetta, aiuta gli altri e i diversi da sé, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.</p> <p>Identifica situazioni di pace/guerra, rispetto/violazione dei diritti umani.</p> <p>Sviluppa il concetto di cittadinanza attraverso la conoscenza dei simboli dell'identità nazionale.</p> <p>Conoscere i propri diritti e i propri doveri.</p> <p>Conosce i principali elementi dell'organizzazione istituzionale e amministrativa del nostro Paese.</p> <p>Riconoscere e rispetta i valori sanciti dalla Costituzione della Repubblica Italiana.</p> <p>Riconoscere i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla regione, ad enti territoriali, all'Italia, all'Europa e al mondo.</p> <p>Rispetta la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.</p> <p>Cura la propria persona (igiene, stili alimentari, cura dei denti, ecc.) e gli ambienti di vita (illuminazione, aerazione, temperatura, ecc.) per migliorare lo "star bene" proprio altrui</p>	<p>Rispetta il regolamento d'Istituto e di classe.</p> <p>Riconosce e rispetta le regole della comunità di appartenenza.</p> <p>Riconosce le radici storiche della realtà locale e regionale.</p> <p>Individua e analizza tradizioni e culture diverse dalla propria</p>	<p>Confronta l'organizzazione della repubblica italiana con gli Stati dell'UE di cui si studia la lingua.</p> <p>Ricostruisce in modo schematico le principali tappe dell'unificazione europea</p>	<p>Individua e analizza le principali caratteristiche di globalizzazione, flussi migratori e problemi identitari.</p> <p>Leggendo i giornali e seguendo i mass-media riconosce nelle informazioni date il ruolo e la storia di: organizzazioni mondiali e internazionali; associazioni internazionali umanitarie.</p>

COMPETENZE / INDICATORI PER LA VALUTAZIONE								
Matematica	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
Numeri	<p>Legge e scrive i numeri naturali in base 10 fino a 20. Comprende il valore posizionale delle cifre. Comprende il valore e l'uso dello zero. Esegue addizioni e sottrazioni (entro il 20). Esegue calcoli mentali e in colonna senza riporto e prestito.</p>	<p>Legge e scrive, in modo corretto, i numeri naturali entro il 100. Compone e scompone i numeri dati. Usa il numero per contare, ordinare e confrontare. Esegue correttamente le quattro operazioni. Conosce e sa applicare la prova dell'addizione e della sottrazione. Calcola, con padronanza, il doppio e la metà.</p>	<p>Legge, scrive e confronta numeri naturali. Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione. Riconosce il valore posizionale delle cifre numeriche. Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e le relative prove. Comprende il concetto di frazione. Legge, scrive, confronta numeri decimali; esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete.</p>	<p>Riconosce, scrive e confronta i numeri fino alle centinaia di migliaia. Riconosce il valore posizionale delle cifre; compone e scompone numeri. Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali e ne conosce le proprietà. Conosce multipli, divisori e numeri primi. Rappresenta, confronta ed ordina frazioni.</p>	<p>Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Padroneggia la piena strumentalità delle quattro operazioni con numeri interi e decimali. Comprende il significato dei numeri interi relativi e li rappresenta sulla retta. Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<p>Costruisce e rappresenta insiemi e sottoinsiemi. Opera con gli insiemi. Definisce il valore relativo ed assoluto delle cifre di un numero. Confronta due numeri. Scrive in forma polinomiale un numero. Esegue il calcolo delle quattro operazioni fondamentali. Applica le proprietà delle operazioni. Risolve un'espressione numerica. Riconosce i dati e le incognite di un problema. Risolve un problema con la tecnica più adatta. Calcola una potenza. Applica le proprietà delle potenze. Svolge espressioni</p>	<p>Opera con una frazione su una grandezza. Semplifica una frazione ai minimi termini. Confronta frazioni. Riduce una frazione ai minimi termini: mediante l'uso delle divisioni successive, mediante il M.C.D., con il metodo della scomposizione e delle soppressioni dei fattori comuni. Trasforma due o più frazioni allo stesso minimo comune denominatore. Confronta due o più frazioni anche utilizzando la semiretta orientata. Rappresenta i dati mediante i vari tipi di diagrammi. Trasforma una grandezza in un suo multiplo o sottomultiplo. Opera con grandezze</p>	<p>Rappresenta e confrontare i numeri reali. Esegue le quattro operazioni con i numeri reali. Calcola le potenze e le radici quadrate di numeri reali. Opera con le espressioni letterali. Opera con i monomi. Opera con i polinomi. Riconosce ed utilizza i prodotti notevoli. Determina le soluzioni di un'equazione. Risolve problemi mediante l'uso delle equazioni.</p>

						<p>con le potenze Scrive i numeri nella notazione scientifica Opera con i numeri in base binaria Calcola i multipli e/o i divisori di un numero applicando i criteri di divisibilità Calcola il M.C.D. e il m.c.m.</p>	<p>omogenee espresse con ordine di grandezza diverso Risolve problemi inerenti al peso specifico Opera con sistemi di misura non decimali Svolge le operazioni e le espressioni con le frazioni Determina il tipo di numero che si origina da una frazione ordinaria Approssima o arrotonda un numero decimale Determina la frazione generatrice di un numero decimale limitato o periodico Calcola il valore di espressioni con i numeri decimali limitati o periodici Riconosce i numeri decimali limitati, periodici semplici e periodici misti Approssima e arrotonda per difetto e per eccesso i numeri decimali</p>	
--	--	--	--	--	--	---	---	--

							<p>Calcola la radice quadrata di un numero</p> <p>Applica le proprietà della radice quadrata</p> <p>Calcola il rapporto tra grandezze ed applicare la proprietà fondamentale</p> <p>Opera ingrandimenti e riduzioni di scala</p> <p>Applica le proprietà delle proporzioni</p> <p>Calcola il termine incognito di una proporzione</p> <p>Opera con grandezze direttamente e inversamente proporzionali</p> <p>Rappresenta nel piano cartesiano le leggi di proporzionalità diretta e inversa</p> <p>Risolve problemi: del tre semplice e del tre composto; di ripartizione semplice e composta; con le percentuali e semplici problemi di matematica finanziaria</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Spazio e figure	<p>Utilizza in modo giusto gli indicatori topologici rispetto a sé ed agli altri. Riconosce semplici figure geometriche nella realtà circostante. Individua confini e regioni. Esegue sul piano grafico percorsi con indicazioni date e/o inventate.</p>	<p>Traccia su carta quadrettata il percorso indicato dai comandi. Distingue nello spazio vissuto forme geometriche. Riconosce linee rette, curve e spezzate sia aperte che chiuse. Disegna, denomina e classifica figure piane in base a caratteristiche geometriche. Definisce i rapporti spaziali di alcuni elementi nell'ambito di una tabella e usa le coordinate cartesiane per localizzarli.</p>	<p>Riconosce, denomina, descrive e rappresenta figure geometriche piane e solide. Riconosce e descrive il punto e la retta. Rappresenta la retta e le sue parti: semiretta e segmento. Riconosce e denomina gli angoli. Descrive gli elementi significativi di una figura (lati, angoli, altezze ...). Realizza e rappresenta simmetrie con il disegno.</p>	<p>Riconosce e disegna figure simmetriche ed effettua traslazioni e rotazioni. Individua, disegna e classifica vari tipi di linee. Riconosce, classifica i vari tipi di angoli e ne misura le ampiezze con il goniometro. Conosce le principali proprietà delle figure geometriche classificando i diversi tipi di poligoni. Calcola il perimetro e l'area di poligoni regolari.</p>	<p>Costruisce e disegna le principali figure geometriche individuandogli elementi significativi (lati, angoli, altezza...). Riconosce ed effettua traslazioni, simmetrie, rotazioni. Costruisce modelli in scala. Calcola perimetri e aree nei poligoni regolari e non per scomposizione. Riconosce e rappresenta figure solide. Calcola la superficie e il volume. Padroneggia i sistemi di misura convenzionale. Attua equivalenze tra un'unità di misura e un'altra.</p>	<p>Rappresenta gli enti geometrici fondamentali. Confronta ed opera con i segmenti. Rappresenta nel piano gli angoli. Confronta ed opera con gli angoli. Opera con rette parallele e perpendicolari. Applica i criteri di parallelismo. Opera con gli elementi di un poligono. Applica le proprietà relative agli elementi di un poligono. Applica la geometria euclidea nel piano cartesiano.</p>	<p>Opera con gli elementi di un triangolo. Costruisce i punti notevoli di un triangolo. Applica i criteri di congruenza dei triangoli. Opera con i lati e gli angoli dei quadrilateri. Opera con gli elementi dei quadrilateri particolari. Rappresenta figure equivalenti. Applica le formule dirette per il calcolo delle aree dei poligoni. Applica le formule inverse delle aree dei poligoni. Calcola l'area di un poligono qualsiasi. Applica il Teorema di Pitagora nei triangoli rettangoli. Applica il Teorema di Pitagora nei poligoni. Riconosce figure</p>	<p>Opera con gli elementi di una circonferenza. Applica le proprietà sulla posizione reciproca di retta e circonferenza e di due circonferenze. Applica le proprietà relative agli angoli al centro ed alla circonferenza. Calcola la lunghezza di una circonferenza e delle sue parti. Calcola l'area del cerchio e delle sue parti. Applica il teorema di Pitagora fra gli elementi della circonferenza. Applica le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti. Applica le proprietà dei poligoni regolari. Risolve problemi utilizzando le proprietà dei poligoni, inscritti, circoscritti e</p>
-----------------	--	--	---	--	---	--	--	--

							<p>direttamente e inversamente congruenti</p> <p>Applica una traslazione</p> <p>Applica una rotazione</p> <p>Applica una simmetria assiale e centrale</p> <p>Riconosce figure simili</p> <p>Applica i criteri di similitudine dei triangoli.</p>	<p>regolari</p> <p>Rappresenta rette e piani nello spazio ed opera con essi</p> <p>Disegna i diversi tipi di diedro e di angoloidi ed opera con essi</p> <p>Sviluppa nel piano un poliedro e una superficie di rotazione</p> <p>Calcola l'area della superficie laterale e totale e il volume di:</p> <p>prisma, piramide, poliedro regolare, cilindro, cono e sfera</p> <p>Opera nel piano cartesiano</p> <p>Individua e rappresenta nel piano cartesiano una funzione lineare.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Relazioni misure dati e previsioni	<p>Classifica, confronta e raggruppa oggetti secondo attributi comuni. Compie misurazioni con unità di misura non convenzionali. Confronta misurazioni effettuate e stabilisce relazioni. Raccoglie informazioni e dati, li organizza e li rappresenta. Risolve situazioni problematiche che richiedono l'uso dell'addizione e della sottrazione.</p>	<p>Misura lunghezza e altezza di oggetti utilizzando campioni di misura. Mette in relazione il campione scelto con la misura della grandezza in questione. Rappresenta in un istogramma risultati di un rilevamento e li analizza. Riconosce, in casi semplici, situazioni di certezza, possibilità e impossibilità.</p>	<p>Effettua misure dirette e indirette di grandezze (lunghezze, capacità, massa, tempo ...) utilizzando unità di misura convenzionali. Comprende i dati di un problema. Individua la domanda di un problema. Comprende e risolve un testo problematico. Sa individuare relazioni. Sa organizzare una ricerca: reperire, organizzare e rappresentare dati.</p>	<p>Esegue classificazioni e costruisce relazioni. Risolve situazioni problematiche classificando i dati in: utili, inutili, incompleti e sovrabbondanti. Effettua misure dirette e indirette di grandezze, le esprime secondo le unità delle misure convenzionali effettuando conversioni e risolve situazioni problematiche. Conosce il valore di monete e banconote ed esegue operazioni di compravendita. Valuta un evento come certo, possibile, impossibile, probabile.</p>	<p>Organizza un percorso di soluzione e lo esplicita attraverso parole, schemi o diagrammi. Dimostra la validità di un'ipotesi formulata attraverso verifiche. Classifica e rappresenta i dati con tabelle e diagrammi di vario tipo. Osserva e descrive un grafico usando moda, mediana e media aritmetica. Riconosce eventi certi, possibili, impossibili, equi probabili, più probabili, meno probabili.</p>	<p>Raccoglie e rappresenta dati.</p>		<p>Struttura un'indagine statistica. Presenta i risultati di un'indagine statistica. Calcola i valori significativi di una serie statistica. Espone i risultati di un'indagine statistica con dati continui. Calcola la probabilità matematica di eventi semplici incompatibili e compatibili. Calcola la probabilità matematica di eventi composti. Calcola la probabilità di eventi semplici applicando la definizione frequentista e soggettiva.</p>
---	---	--	---	--	---	--------------------------------------	--	---

CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE - TECNOLOGIA							
COMPETENZE / INDICATORI PER LA VALUTAZIONE							
I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<p>Individua le proprietà e parti di un manufatto.</p> <p>Ordina corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità.</p> <p>Utilizza in modo appropriato i vari strumenti di lavoro in ambito scolastico.</p> <p>Segue una sequenza di istruzioni.</p> <p>Conosce le parti di un computer e le loro funzioni.</p> <p>Utilizza il computer per eseguire semplici giochi didattici e non.</p>	<p>Analizza strumenti del passato per individuare somiglianze e differenze con quelli di oggi.</p> <p>Conosce i materiali più comuni e le loro caratteristiche. Usa in modo appropriato oggetti, strumenti e materiali comuni.</p> <p>Costruisce oggetti in base ad istruzioni assegnate. Utilizza semplici programmi di videografica.</p>	<p>Classifica i materiali in base alle loro principali caratteristiche.</p> <p>Classifica gli strumenti usati in base all'uso.</p> <p>Conosce e utilizza semplici strumenti di uso comune, ne descrive le parti e il funzionamento.</p> <p>Conosce la storia di alcuni manufatti.</p> <p>Utilizza il computer per scrivere e disegnare.</p> <p>Accede ad Internet per cercare informazioni.</p>	<p>Coglie le differenze di vari materiali, collocandoli nel contesto d'uso.</p> <p>Riconosce i mezzi di comunicazione: potenzialità e limiti.</p> <p>Utilizza il computer: discrimina le icone e le rispettive funzioni, analizza gli strumenti offerti dai vari programmi.</p> <p>Scriva, manipola testi e utilizza gli strumenti per la scrittura e il disegno. Ricerca informazioni in Internet.</p>	<p>Individua le caratteristiche, le funzioni e il funzionamento di una semplice macchina.</p> <p>Conosce le parti di un oggetto, lo sa ricostruire e rappresentare.</p> <p>Sceglie materiali adeguati per progettare e realizzare semplici artefatti.</p> <p>Comprende l'uso e il funzionamento di dispositivi automatici di uso comune.</p> <p>Interpreta segnali e istruzioni e renderli operativi.</p> <p>Individua la risposta tecnologica che l'uomo ha prodotto a fronte dei suoi bisogni.</p> <p>Usa software di video grafica e video scrittura per creare progetti. Sa ricercare notizie in enciclopedie multimediali e internet.</p>	<p>Si esprime comunica mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia (disegno, grafici, schemi, tabelle)</p> <p>Rileva le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti</p> <p>Utilizza il disegno della geometria piana per descrivere e rappresentare la forma e le dimensioni degli oggetti</p> <p>Conosce gli elementi basilari del computer</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare semplici testi e immagini.</p>	<p>Legge, interpreta e rappresenta graficamente solidi e semplici oggetti reali con il metodo delle proiezioni ortogonali o dell'assonometria.</p> <p>Conosce semplici processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine di uso comune con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, l'agricoltura.</p> <p>Esegue rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Utilizza strumenti informatici per elaborare dati testi e immagini e produce documenti in diverse situazioni.</p>	<p>Legge e/o rappresenta graficamente disegni quotati di oggetti reali o ideati in scala.</p> <p>Conosce semplici impianti di produzione e di utilizzazione dell'energia elettrica e ne sa descrivere le caratteristiche tecnologiche.</p> <p>Comprende i problemi legati alla produzione di energia, indaga sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione.</p> <p>Conosce il funzionamento dei dispositivi elettronici e conosce l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni.</p>

CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE – SCIENZE								
COMPETENZE / INDICATORI PER LA VALUTAZIONE								
	I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA

Scienze	Esplora oggetti e materiali attraverso l'uso dei cinque sensi. Osserva, descrive e classifica proprietà di oggetti ed elementi naturali. Coglie semplici trasformazioni in un ambiente. Mette in atto comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente. Individua gli aspetti caratterizzanti di animali, piante ed oggetti.	Rileva somiglianze e differenze nei comportamenti dei materiali. Osserva, descrive e confronta gli elementi abiotici tra loro cogliendone somiglianze e differenze; scopre la funzione di questi elementi per la vita degli esseri viventi.	Attraverso osservazioni e manipolazioni individua qualità e proprietà di oggetti e materiali. Osserva e descrive fenomeni atmosferici. Riconosce i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano e coglie le prime relazioni. Individua catene e reti alimentari. Riconosce le diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante e animali. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.	Esegue semplici esperimenti, formulando ipotesi ed esponendo in modo chiaro e con linguaggio appropriato. Cerca da fonti varie spiegazioni sui problemi oggetto di studio. Conosce le caratteristiche dei liquidi, dei solidi e dei gas e i loro cambiamenti di stato. Misura materiali, oggetti e organismi. Riconosce le strutture fondamentali degli esseri viventi, individuando somiglianze e differenze. Conosce e descrive la fotosintesi clorofilliana e la riproduzione delle piante. Elabora una prima classificazione del regno animale.	Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi. Riconosce le principali caratteristiche degli organismi vegetali e animali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati ne riconosce e	<i>FISICA E CHIMICA</i> Conosce ed applica le diverse fasi del metodo sperimentale, Conosce il concetto di grandezza e di misura; distingue tra misura diretta e calcolo di una misura. Legge e interpreta un grafico e uno schema. Conosce le proprietà della materia: in particolare distingue tra peso e massa, tra bilancia e dinamometro e tra densità e peso specifico. Conosce la differenza tra atomo e molecola, elementi e composti. Conosce gli stati fisici della materia ed esegue esperimenti sui passaggi di stato. Conosce la differenza tra	<i>FISICA E CHIMICA</i> Comprende e descrive le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici. Distingue i miscugli eterogenei da quelli omogenei in base alle loro proprietà. Descrive la struttura dell'atomo e i diversi legami chimici. Descrive la tavola periodica e la differenza tra le varie famiglie di elementi. Distingue le diverse reazioni chimiche, ne sa effettuare il bilanciamento e conosce le leggi che le regolano. Classifica i composti organici in base alle loro caratteristiche strutturali e funzionali. Spiega cos'è il movimento dei	<i>FISICA E CHIMICA</i> Spiega che cos'è l'energia e le varie forme in cui essa si presenta. Conosce i principali fenomeni di trasformazione dell'energia. Descrive le principali fonti energetiche e, vantaggi e svantaggi del loro sfruttamento. Comprende i fenomeni elettrici e magnetici, le leggi che li governano e i fenomeni ad essi connessi. Riconosce la relazione che c'è tra elettricità e magnetismo. Conosce le principali norme preventive per evitare i pericoli legati all'elettricità. <i>SCIENZE DELLA TERRA</i> Descrive la formazione, la
---------	--	---	---	---	---	---	---	---

					<p>descrive il funzionamento.</p> <p>calore e temperatura e spiega in che modo il calore si propaga.</p> <p><i>SCIENZE DELLA TERRA</i></p> <p>Conosce le caratteristiche dell'acqua e i fenomeni che la riguardano. Conosce e descrive le caratteristiche dell'idrosfera. Conosce la composizione dell'aria Riconosce il ruolo svolto dall'acqua e dall'aria per la vita degli organismi e del pianeta Conosce e descrive le caratteristiche e i fenomeni dell'atmosfera. Conosce la relazione tra pressione atmosferica e tempo meteorologico Descrive cos'è, come è fatto e come si forma un suolo. Effettua semplici</p>	<p>corpi e rappresenta in diagrammi spaziotempo i diversi tipi di moto e li descrive. Affronta semplici problemi relativi al moto dei corpi Riconosce le forze come causa dell'esistenza o dell'assenza del moto dei corpi. Descrive i principi della dinamica. Formula ipotesi e verifica esperimenti sull'equilibrio dei corpi, sulla pressione idrostatica, sulle leve.</p> <p><i>BIOLOGIA</i></p> <p>Rappresenta schematicamente la struttura dell'apparato locomotore e la sua funzionalità nel moto. Descrive organi e funzioni degli apparati respiratorio, circolatorio, tegumentario, digerente ed escretore. Evidenzia la</p>	<p>struttura e l'evoluzione della Terra. Confronta e illustra le varie teorie sull'evoluzione dei continenti. Conosce le principali teorie sull'evoluzione e le prove sperimentali che le confermano. Conosce la differenza tra minerale e roccia. Riconosce e descrive i principali tipi di rocce. Ricostruisce la storia della Terra dall'analisi dei fossili e delle rocce. Descrive la struttura del vulcano e ne individua le caratteristiche per la classificazione. Definisce un terremoto, le sue cause e gli effetti. Conosce i comportamenti corretti da adottare in caso di terremoto. Descrive le relazioni tra</p>
--	--	--	--	--	---	---	---

						<p>esperimenti di caratterizzazione di terreni diversi. Comprende la connessione tra suolo e azione umana. Comprende e definisce in termini sostanziali le interazioni tra uomo, animali e vegetali. Descrive i principali problemi ambientali legati all'atmosfera e all'inquinamento dell'aria e dell'acqua. Spiega la dinamica e le cause delle variazioni climatiche.</p> <p><i>BIOLOGIA</i> Riconosce il ruolo della cellula per la vita degli organismi vegetali ed animali. Conosce i principali elementi della struttura cellulare. Conosce i meccanismi</p>	<p>complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione ecc.). Descrive la natura e le caratteristiche del sistema immunitario nell'uomo. Ha cura della propria salute dal punto di vista cardiovascolare, alimentare, motorio; adotta comportamenti responsabili per prevenire ed evitare malattie infettive.</p>	<p>vulcanesimo, terremoti ed orogenesi e li collega ai movimenti tettonici.</p> <p><i>ASTRONOMIA</i> Descrive i principali moti della Terra e le loro conseguenze. Descrive il sistema TerraLuna-Sole. Descrive la struttura del Sole, il sistema solare e le leggi che regolano i movimenti dei pianeti. Conosce le tappe fondamentali della storia dell'uomo nello spazio. Descrive e classifica le stelle e ne interpreta l'evoluzione. Sa argomentare su alcune ipotesi circa la nascita dell'universo e del suo futuro.</p> <p><i>BIOLOGIA</i> Descrive le teorie evoluzionistiche. Illustra anche con esempi la teoria</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>essenziali della vita della cellula. Conosce e descrive i tipi di riproduzione della cellula.</p> <p>Conosce i principali criteri di classificazione dei viventi</p> <p>Conosce i batteri e i protisti e le loro caratteristiche.</p> <p>Acquisisce consapevolezza del ruolo fondamentale svolto dalle piante.</p> <p>Descrive struttura e funzionamento delle varie parti di una pianta superiore.</p> <p>Classifica le piante più comuni in base a foglie, fiori, frutti semi e radici.</p> <p>Collega le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali.</p> <p>Conosce le caratteristiche che distinguono gli animali dagli altri esseri viventi</p>		<p>evolutiva di Darwin e la selezione naturale. Conosce la struttura le funzioni del sistema nervoso e le modalità di trasmissione dell'impulso nervoso. Conosce la struttura le funzioni del sistema endocrino e le sue interconnessioni con il sistema nervoso. Conosce la struttura le funzioni degli organi di senso a livello macroscopico e microscopico.</p> <p>Adotta comportamenti responsabili a tutela della propria salute.</p> <p>Mostra consapevolezza circa i rischi derivanti dall'assunzione di farmaci, dall'uso delle sostanze stupefacenti, dell'alcool e del fumo.</p>
--	--	--	--	--	--	---	--	---

						<p>Conosce la struttura e le caratteristiche degli animali più semplici e di quelli più complessi. Illustra le più importanti relazioni ecologiche e le dinamiche che caratterizzano il rapporto tra organismi e relativi ecosistemi. Conosce l'influenza dell'azione umana sugli ambienti nelle diverse modalità d'impatto.</p>		<p>Conosce il significato della riproduzione e i processi di formazione delle cellule riproduttive. Descrive le principali caratteristiche riguardo a struttura e funzione degli apparati riproduttori maschile e femminile. Confronta i cicli riproduttivi di piante e animali. Considera criticamente le notizie dei media riguardanti i problemi dell'affettività e adotta comportamenti responsabili nei confronti della sessualità. Spiega come si è arrivati alla genetica a partire dai risultati degli esperimenti di Mendel sulla trasmissione dei caratteri ereditari.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>Comprende l'importanza della riproduzione sessuale, ai fini della variabilità delle specie. Definisce gli organismi geneticamente modificati e il ruolo dell'ingegneria genetica. Spiega la natura e le potenzialità delle biotecnologie e i loro effetti sulla vita dell'uomo.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE – RELIGIONE CATTOLICA							
COMPETENZE / INDICATORI PER LA VALUTAZIONE							
I PRIMARIA	II PRIMARIA	III PRIMARIA	IV PRIMARIA	V PRIMARIA	I SECONDARIA	II SECONDARIA	III SECONDARIA
<p>Comprende che per i cristiani Dio è il Creatore del mondo e della vita. Conosce il significato religioso delle feste cristiane più importanti: il Natale e la Pasqua. Conosce l'ambiente della nascita e dell'infanzia di Gesù.</p> <p>Conosce la missione di Gesù: proclamare e mostrare l'amore di Dio; insegnare a vivere come fratelli. Conosce la chiesa come famiglia e come luogo di incontro e di preghiera.</p>	<p>Apprezza l'armonia e la bellezza del creato attraverso l'esempio di cristiani che hanno amato e rispettato la natura.</p> <p>Approfondisce, attraverso la lettura dei testi evangelici, il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p>Conosce l'origine della tradizione del Presepe e di alcuni riti della Settimana Santa. Conosce il contenuto e il messaggio di alcune parabole. Comprende che i miracoli sono segni dell'amore di Dio.</p> <p>Conosce la Chiesa nata a Pentecoste, come famiglia dei battezzati che loda Dio attraverso alcune funzioni liturgiche.</p>	<p>Riconosce nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine del mondo e della vita. Comprende che i popoli hanno sempre cercato Dio in modi e forme diverse. Conosce il significato del termine Bibbia e alcuni dati sulla sua struttura, composizione e contenuto. Conosce la storia dei Patriarchi dell'A.T. e il progetto di Dio per il suo popolo. Conosce la storia di Mosè e il valore del Decalogo. Riconosce nei primi re d'Israele, uomini scelti da Dio per guidare il popolo. Conosce la Pasqua ebraica e cristiana.</p>	<p>Conosce le caratteristiche della Palestina al tempo di Gesù (contesto storico-sociale, luoghi, ambienti). Conosce il messaggio di Gesù contenuto nelle parabole e il significato dei miracoli.</p> <p>Riconosce nei Santi progetti riusciti di vita cristiana. Conosce origine e struttura del Vangelo.</p> <p>Conosce brani evangelici relativi al Natale e alla Pasqua e le tradizioni religiose natalizie e pasquali di popoli di culture diverse. Conosce artisti che hanno rappresentato la Natività e la Pasqua.</p> <p>Conosce a grandi linee il cammino della chiesa delle origini.</p>	<p>Conosce la storia della chiesa dalle origini fino a Costantino. Conosce le ragioni per le quali sono avvenute le grandi divisioni all'interno della chiesa. Conosce il fenomeno della vita eremitica, le linee guida del monachesimo e la spiritualità francescana. Conosce l'organizzazione della chiesa cattolica.</p> <p>Conosce le principali caratteristiche delle grandi religioni.</p>	<p>Esprimere il concetto di religione e di religiosità. Pone e si pone domande sul senso della vita.</p> <p>Individua gli aspetti religiosi delle antiche civiltà.</p> <p>Traccia le tappe della storia sacra del popolo ebraico. Descrive le tappe della formazione della Bibbia e approccia in modo corretto il testo biblico.</p> <p>Racconta la vita, le opere il messaggio di Gesù. Utilizza correttamente i termini propri del linguaggio religioso.</p>	<p>Comprende la missione della Chiesa nel mondo. Possiede la struttura della Chiesa primitiva e sa individuare caratteristiche e responsabilità di differenti ministeri. Conosce le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici e protestanti. Percepisce l'importanza del dialogo e dell'unità tra i cristiani. Conosce i diritti dell'uomo e del Cittadino. Conosce le principali persecuzioni subite dall'uomo nel corso della storia per motivi di razza e religiosi.</p>	<p>Conosce le caratteristiche specifiche delle principali religioni non cristiane e sa individuare l'originalità della proposta cristiana rispetto alle altre visioni religiose. Coglie nei documenti della Chiesa le indicazioni favorevoli all'incontro e convivenza tra persone appartenenti a diverse religioni e culture.</p> <p>Individua i valori che vengono tutelati dai Dieci Comandamenti e sa metterli in relazione con l'esperienza di vita dell'uomo contemporaneo. Sa cogliere nella pace e nella giustizia due atteggiamenti fondamentali per vivere secondo gli insegnamenti di Gesù.</p>