



Ministero dell'Istruzione e del Merito
CONVITTO NAZIONALE STATALE
"PIETRO COLLETTA"
Scuola Primaria – Scuola sec. di 1° grado
Liceo Classico e Liceo Classico Europeo
Corso Vittorio Emanuele II, 298 – 83100 AVELLINO – ITALIA

CONVITTO NAZIONALE STATALE - "P. COLLETTA"-AVELLINO
Prot. 0005902 del 15/05/2024
IV (Uscita)

Avellino, 15 Maggio 2024

Anno Scolastico 2023/2024

Documento del Consiglio della Classe V A LICEO CLASSICO

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998 e dell'art. 17, comma 1,
del D.Lgs. 62/2017, n. 11, dell'art. 10 dell'OM 45 del 9 marzo 2023)

Coordinatore: Prof.ssa Ermelinda Ciampi

INDICE

DESCRIZIONE DEL CONTESTO E INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO	pag. 4
PECUP DELL'INDIRIZZO DI STUDI	pag. 5
QUADRO ORARIO SETTIMANALE	pag. 6
DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE	pag. 7
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 8
CONTINUITA' DEI DOCENTI	pag. 9
QUADRO DEL PROFILO DELLA CLASSE	pag. 10
PROSPETTO DATI DELLA CLASSE	pag. 10
INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	pag. 11
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	pag. 11
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 12
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	pag. 13
ATTIVITA' E PROGETTI	pag. 13
ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	pag. 14
ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 15
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag. 21
ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO	pag. 25
MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO	pag. 25
SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI	
ITALIANO	pag. 35
FILOSOFIA	pag. 38
STORIA	pag. 41
SCIENZE	pag. 44
FISICA	pag. 47
MATEMATICA	pag. 50
LATINO	pag. 53
GRECO	pag. 57
INGLESE	pag. 59

SCIENZE MOTORIE	pag. 64
STORIA DELL'ARTE	pag. 66
RELIGIONE CATTOLICA	pag. 69
CRITERI DI VALUTAZIONE	pag. 71
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DEL COMPORTAMENTO	pag. 72
GRIGLIE DI VALUTAZIONE I PROVA SCRITTA	pag. 81
GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA	pag. 85
GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO	pag. 91
CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO	pag. 93
VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO	pag. 94

DESCRIZIONE DEL CONTESTO E INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

IL CONTESTO TERRITORIALE

Il contesto territoriale in cui il Convitto Nazionale “Pietro Colletta” è inserito coincide con la città di Avellino ed i paesi ad esso limitrofi.

Tale contesto presenta, sotto il profilo socio-economico, prevalenza di pubblico impiego e operatori nel settore terziario, limitato sviluppo industriale, piccole imprese artigianali. Attualmente si stanno sviluppando attività economiche legate ai beni naturali-ambientali, come la ‘green economy’ e l’agro-alimentare, per la presenza di colture vitivinicole di qualità ed aziende agricole. Il settore industriale è caratterizzato dalla piccola e media imprenditoria e risente della difficile situazione legata all’attuale crisi economica. Discreto lo sviluppo delle attività commerciali e della grande distribuzione, che pure risentono della particolare congiuntura economica.

Nel complesso, l’economia dell’area, pur se non molto fiorente, presenta alcuni settori economici abbastanza sviluppati e diverse aree di potenziale sviluppo.

Un fenomeno comparso negli ultimi anni è quello dell’immigrazione degli extracomunitari di cui solo alcuni integrati nella società, con una collocazione lavorativa.

L’utenza del nostro Istituto è costituita da alunni di estrazione sociale alquanto composita, provenienti dalla città e da contesti territoriali limitrofi alla sede scolastica. Limitate le strutture ricreative e sportive, diversi i luoghi di incontro e socializzazione, ma molto ridotti rispetto ad altri contesti cittadini più ampi.

In tale contesto, ricco di potenzialità e bisognoso di ulteriore crescita e valorizzazione, l’istituzione scolastica diviene un luogo di esperienza fondamentale dal quale attingere occasioni, strumenti ed opportunità per costruire il proprio progetto di formazione personale e per contribuire alla valorizzazione del territorio irpino.

LA POPOLAZIONE SCOLASTICA E GLI OPERATORI

Attualmente nell'istituto sono presenti classi di cui 14 nella Scuola Primaria, con 294 studenti, 10 nella Scuola Secondaria di Primo Grado, con 189 studenti, 16 nella Scuola Secondaria di Secondo Grado, con 284 studenti, per un totale complessivo di 777 studenti.

La provenienza sociale degli studenti è eterogenea. La popolazione scolastica è stabile: i trasferimenti in uscita sono pochissimi, così come sono rari i casi di abbandono. I trasferimenti in ingresso di studenti provenienti da altri istituti sono nella media.

Nella scuola operano 100 docenti, 31 educatori, 60 dipendenti del personale ATA, 1 assistente tecnico, la Direttrice dei Servizi Generali e Amministrativi, il Rettore Dirigente Scolastico.

Si tratta di una comunità coesa, che condivide gli obiettivi dell'istituzione e lavora in un clima collaborativo e familiare. Tutti gli operatori fanno in modo da creare un ambiente sereno, democraticamente organizzato, flessibile, ma non permissivo, che giova alla crescita umana e culturale dei ragazzi.

PECUP DELL'INDIRIZZO DI STUDI

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie”.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, hanno:

- raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- hanno acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (**morfosintattiche, lessicali, semantiche**) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- hanno maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saputo riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

(da Indicazioni nazionali riguardanti obiettivi specifici di apprendimento per i percorsi liceali).

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

RELIGIONE	1	1	1	1	1
ITALIANO	4	4	4	4	4
LATINO	5	5	4	4	4
GRECO	4	4	3	3	3
STORIA	-	-	3	3	3
GEOSTORIA	3	3	-	-	-
FILOSOFIA	-	-	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	-	-	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	-	-	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
TOTALE	27	27	31	31	31

DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 16 alunne, provenienti tutte dalle classi precedenti di questo liceo, che hanno svolto un curriculum di studi coerentemente impostato e finalizzato ad un sereno iter maturativo. Buona parte delle allieve è residente in città; solo poche raggiungono la scuola dai paesi limitrofi. Il retroterra sociale è di livello medio-alto.

La scolaresca, nel corso del quinquennio liceale, ha mostrato, nel complesso, interesse per le discipline di studio ed ha partecipato consapevolmente e attivamente alle attività curricolari ed extracurricolari svolte, rafforzando le conoscenze e affinando le competenze. Quasi tutte hanno mostrato un atteggiamento collaborativo nel dialogo educativo con i docenti, rispettoso degli altri e delle regole scolastiche; ciò ha consentito di maturare competenze relazionali, affettive e civiche. Tale substrato socio-affettivo è stato la base su cui si sono radicate le loro conoscenze culturali, progressivamente approfondite ed acquisite nel corso di tutta la loro carriera scolastica; il che ha permesso a tutte le allieve di conseguire gli obiettivi disciplinari, trasversali e comportamentali prefissati dal Consiglio di Classe.

Adegua è stata la collaborazione delle famiglie, che hanno partecipato agli incontri collegiali scuola-famiglia e al dialogo educativo con il Consiglio di Classe, favorendo anche la partecipazione delle loro figlie alle varie attività extracurricolari.

Le allieve si sono impegnate, ciascuna secondo la propria indole e personalità, sia nelle attività specificatamente curricolari che in quelle di ampliamento e arricchimento dell'Offerta Formativa, raggiungendo un livello globale di preparazione e di formazione, per la quasi totalità, medio-alto.

La classe, pertanto, si presenta, alla fine del suo percorso di studi liceali, con un buon livello di profitto; si segnala un discreto numero di alunne che ha raggiunto risultati eccellenti per il rigore di studio, l'assiduità, l'impegno, le ottime doti logico-analitiche e la capacità di istituire confronti ed elaborare giudizi critici e personali. Ogni discente ha, nel complesso, rispettato le consegne di studio con impegno ed interesse e ciascuna si è impegnata secondo le proprie attitudini e capacità.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

EDUCAZIONE CIVICA	VETRANO	GIUSEPPE
ITALIANO	GALLONE	IMMACOLATA
LATINO	GUERRIERO	VITTORIO
GRECO	CIAMPI	ERMELINDA
INGLESE	ROMANO	ELVIRA
SCIENZE NATURALI	MATARAZZO	ENRICO
FISICA	CAPOZZI IORIO	PIERLUIGI
MATEMATICA	CAPOZZI IORIO	PIERLUIGI
STORIA	SATALINO	GIUSEPPINA
FILOSOFIA	SATALINO	GIUSEPPINA
STORIA DELL'ARTE	IEPPARIELLO	ANTONELLA
RELIGIONE CATTOLICA	FAVORITO	CINZIA
SCIENZE MOTORIE	LIGUORI	ROBERTA
Rappresentanti Genitori	-----	-----
Rappresentanti Alunni	MAZZA	ELEONORA GRETA
	RUSSOMANTO	ISABEL

CONTINUITA' DEI DOCENTI

	Disciplina	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
1	EDUCAZIONE CIVICA	CATUCCI GRAZIA	VETRANO GIUSEPPE	VETRANO GIUSEPPE
2	ITALIANO	GALLONE IMMACOLATA	GALLONE IMMACOLATA	GALLONE IMMACOLATA
3	LATINO	GUERRIERO VITTORIO	GUERRIERO VITTORIO	GUERRIERO VITTORIO
4	GRECO	CIAMPI ERMELINDA	CIAMPI ERMELINDA	CIAMPI ERMELINDA
5	INGLESE	GIANNELLI ANGELO	ROMANO ELVIRA	ROMANO ELVIRA
6	SCIENZE NATURALI	MATARAZZO ENRICO	MATARAZZO ENRICO	MATARAZZO ENRICO
7	FISICA	CAPOZZI IORIO PIERLUIGI	CAPOZZI IORIO PIERLUIGI	CAPOZZI IORIO PIERLUIGI
8	MATEMATICA	CAPOZZI IORIO PIERLUIGI	CAPOZZI IORIO PIERLUIGI	CAPOZZI IORIO PIERLUIGI
9	STORIA	SATALINO GIUSEPPINA	SATALINO GIUSEPPINA	SATALINO GIUSEPPINA
10	FILOSOFIA	SATALINO GIUSEPPINA	SATALINO GIUSEPPINA	SATALINO GIUSEPPINA
11	STORIA DELL'ARTE	SPINELLI ALFREDO	SPINELLI ALFREDO	IEPPARIELLO ANTONELLA
12	RELIGIONE CATTOLICA	FAVORITO CINZIA	FAVORITO CINZIA	FAVORITO CINZIA
13	SCIENZE MOTORIE	PALMA LOREDANA	PALMA LOREDANA	LIGUORI ROBERTA

QUADRO DEL PROFILO DELLA CLASSE

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2021/22	16	0	0	16
2022/23	16	0	0	16
2023/24	16	0	0	16

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lo studio delle discipline relative a questa area è stato sempre improntato considerando prioritaria la centralità del testo, la contestualizzazione delle esperienze, la loro collocazione in una dimensione globale ed interdisciplinare.

Alla lezione frontale è stata affiancata la lezione dialogata, la lettura e l'analisi di testi e documenti, l'utilizzo di laboratori e di mezzi informatici come il computer e la LIM.

L'attività didattica è stata fondata sul problem-solving e la ricerca metodologica in termini di apprendimenti significativi, in modo da suscitare nel discente l'esigenza di approfondimenti mirati ad ampliare le conoscenze e finalizzati alla configurazione di una struttura logico-concettuale globale in ambito scientifico. Molto proficuo è stato l'utilizzo di mezzi informatici come il computer e la LIM, che hanno favorito il coinvolgimento degli studenti nelle attività didattiche.

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E
L'ORIENTAMENTO**

Classe Anno scolastico	Titolo del percorso	Destinatari	Luogo di svolgimento
Classe terza a.s.2021/2022	“Studiare il lavoro” INAIL (4h)	16 alunne	4 ore on line
Classe terza a.s- 2021/2022	“Logica e retorica”	16 alunne	30 ore in presenza
Classe quarta a.s. 2022/2023	Fondazione Campania festival	16 alunne	15 ore in presenza
Classe quarta a.s. 2022/2023	“Laceno d’oro” Scuola	16 alunne	20 ore in presenza
Classe quarta a.s. 2022/2023	Lo spettacolo dal vivo a scuola	16 alunne	15 ore in presenza
Classe quinta a.s. 2023/2024	“Emozioni nel tempo... il meraviglioso viaggio di Mnème: Futuro anteriore”	16 alunne	10 ore online + 12 ore visite guidate + 8 ore feedback
Classe quinta a.s. 2023/2024	“Orizzonti” a cura dell’Università Federico II - Napoli	16 alunne	15 ore in presenza

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

In sede di realizzazione della programmazione, i tempi dell'insegnamento hanno sempre tenuto conto dei ritmi di apprendimento. E' stato prioritario, quindi, cercare nella costruzione e nella gestione dei percorsi, l'equilibrio tra obiettivi da perseguire, processi cognitivi ed affettivi da attivare e strategie e metodologie atte alla promozione della motivazione e della partecipazione alle aree educative.

La strumentazione culturale e tecnologica, costituita da:

- Manuali, classici e saggi
- Biblioteca scolastica
- Aule didattiche dotate di LIM e Wi Fi
- Laboratori e attrezzature informatiche all'avanguardia: laboratori di informatica, di fisica, di scienze, laboratorio linguistico, laboratorio scientifico, laboratorio musicale, mediateca
- Aula rossa polivalente
- Aula Magna attrezzata per spettacoli teatrali e conferenze
- Strutture sportive: palestra, campo di calcio, campo di pallavolo, spazi esterni
- G-Suite for Education
- Registro elettronico Argo

ha trovato una collocazione strettamente legata agli obiettivi proposti ai discenti.

ATTIVITA' E PROGETTI

Sono state realizzate nel corso del quinquennio le seguenti attività formative:

- Attività teatrale
- Giornale scolastico "Eos"
- Notte nazionale del liceo classico
- Crescendo in enigmistica
- Progetto Shoah "Contro l'indifferenza"
- Orientamento universitario
- Visite guidate
- Olimpiadi di Filosofia
- Olimpiadi di Debate
- Progetti PON
- Giochi di Matematica
- Certificazioni B1 e B2 di Lingua Inglese
- PLS
- Partecipazione a conferenze e seminari
- Partecipazione a concorsi
- Partecipazione alle attività del PNSD

Nell'anno scolastico 2023/24 gli studenti hanno partecipato alle seguenti iniziative:

- Giornata della Memoria
- Giornata del Ricordo
- Campionati di Debate
- Campionati di Filosofia
- Campionati di Matematica
- Partecipazione spettacoli teatrali
- Partecipazione a conferenze e seminari
- Partecipazioni a concorsi
- Attività di orientamento universitario
- Progetti PON
- Notte Nazionale del Liceo Classico

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Le attività di recupero hanno costituito parte integrante dell'attività curricolari, finalizzate a

- Motivare ad uno studio assiduo
- Rafforzare le conoscenze pregresse
- Favorire un consapevole processo di acquisizione dei contenuti
- Sviluppare competenze

Sono state proposte attività di potenziamento per:

- Consolidare e approfondire le conoscenze
- Sollecitare la motivazione
- Orientare
- Supportare le eccellenze

**ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI
EDUCAZIONE CIVICA**

Unità' di apprendimento 1		
<i>DENOMINAZIONE</i>	I POTERI E LE AZIONI DELLO STATO	
<i>COMPITO PRODOTTO</i>	<p align="center">Verifiche orali Prove scritte strutturate o semi strutturate Prodotti multimediali</p>	
<i>TRAGUARDI DI COMPETENZA</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti a livello territoriale e nazionale ● Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano ● Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali ●Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. ● Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile ● Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. 	
<i>AREA EDUCAZIONE CIVICA</i>	<i>DECLINAZIONE CONOSCENZE</i>	<i>DECLINAZIONE ABILITÀ</i>

COSTITUZIONE Gli Organi Costituzionali	DIRITTO/STORIA 5h Il principio di separazione dei poteri	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare la cittadinanza attiva; ● Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica con coerenza rispetto al sistema di valori che regolano la vita democratica.
COSTITUZIONE Forme di Governo	INGLESE 3h Il sistema di governo nel Regno Unito e in America	<ul style="list-style-type: none"> ● Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica.
CITTADINANZA DIGITALE	MATEMATICA 4h Le nuove frontiere dell'illegalità a mezzo internet	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sull'evoluzione delle forme di comunicazione con l'avvento della tecnologia digitale, ● Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in rete, ● Adottare comportamenti consapevoli alla vita pubblica attraverso il digitale
Utenti UDA	Alunni della VA liceo classico	
Risorse umane	Docenti di: Diritto, Storia, Inglese, Matematica.	
Prerequisiti	<p>Leggere ed interpretare testi di diversa natura. Reperire informazioni. Produrre testi corretti, coesi e funzionali allo scopo. Saper riconoscere l'evoluzione diacronica di un fenomeno.</p>	
Tempi	Discipline: Storia/Diritto 5h Inglese 3h Matematica 4h Tot. 12 ore	

<i>Periodo di applicazione</i>	Settembre – Gennaio
<i>Sequenza in fasi</i>	Presentazione del lavoro agli studenti: tematiche e compiti Lettura e analisi di documenti e di fonti Discussioni guidate Monitoraggi periodici Produzione powerpoint /Verifica degli apprendimenti Riflessioni ed autovalutazione.
<i>Metodologia</i>	Lezione frontale Attività di laboratorio Circle-time (discussioni collettive a tema, proposte individuali, riflessioni) Uso del digitale
<i>Strumenti</i>	Documenti, filmati, testi, riviste specializzate, Costituzione, codici, Agenda 2030, internet.
<i>Criteri e modalità di valutazione</i>	<p>Il processo di valutazione, inteso come misurazione, ma soprattutto considerazione dei risultati lungo tutto il percorso formativo, terrà conto degli elementi di seguito riportati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscenza dei dati fondamentali ● capacità di orientarsi nella discussione sulle tematiche trattate ● saper riconoscere nei saperi disciplinari ed extradisciplinari i valori propri dei tre nuclei fondamentali dell’Educazione Civica ● capacità di adottare comportamenti e atteggiamenti coerenti con l’educazione civica e mostrare di averne consapevolezza ● livello di partenza e progressione rispetto alla situazione iniziale ● partecipazione alle attività sia in presenza che a distanza ● impegno ● puntualità nel rispetto dei tempi di consegna e cura nello svolgimento degli elaborati. ● capacità di autocorrezione e autovalutazione.

Unità' di apprendimento 2		
DENOMINAZIONE	LEGALITA' E LOTTA ALLE MAFIE	
COMPITO PRODOTTO	Verifiche orali Prove scritte strutturate o semi strutturate Prodotti multimediali	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. ● Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali ● Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano. ● Partecipare al dibattito culturale. ● Perseguire con ogni mezzo ed in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. ● Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. ● Sviluppare un approccio sistemico e complesso alla lettura dei territori. ● Far comprendere il concetto di ambiente quale sistema integrato. ● Far comprendere il concetto di interdipendenza tra individuo e ambiente. ● Favorire capacità di lettura degli impatti positivi e negativi delle attività antropiche sugli ecosistemi 	
AREA EDUCAZIONE CIVICA	DECLINAZIONE CONOSCENZE	DECLINAZIONE ABILITÀ
COSTITUZIONE Educazione alla legalità	DIRITTO/ITALIANO 5h Criminalità organizzata La Terra dei fuochi I collaboratori di giustizia La mafia nella letteratura	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare e diffondere la cultura della legalità ● Comprendere le origini della mafia e il suo modus operandi. ● Favorire il contrasto al fenomeno della criminalità organizzata ● Sviluppare la cittadinanza attiva

<p>AGENDA 2030 Obiettivo 11</p>	<p>STORIA DELL'ARTE 3h Il riutilizzo dei beni confiscati ai mafiosi... per una città sostenibile</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere l'importanza del valore dei beni confiscati alle mafie e promuovere e valorizzare il riutilizzo degli stessi
<p>AGENDA 2030 Obiettivo 15</p> <p>Proteggere l'ecosistema terrestre</p>	<p>SCIENZE NATURALI 4 h La Terra dei fuochi: l'inquinamento del suolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Promuovere il rispetto verso l'ambiente e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. ● Comprendere i principi di ecologia riguardo agli ecosistemi locali e globali.
<p><i>Utenti UDA</i></p>	<p>Alunni della VA liceo classico</p>	
<p><i>Risorse umane</i></p>	<p>Docenti di: Diritto, Italiano, Storia dell'Arte, Scienze Naturali</p>	
<p><i>Prerequisiti</i></p>	<p>Leggere ed interpretare testi di diversa natura. Reperire informazioni. Produrre testi corretti, coesi e funzionali allo scopo. Saper riconoscere l'evoluzione diacronica di un fenomeno.</p>	
<p><i>Tempi</i></p>	<p>Discipline: Italiano/Diritto 5h Storia dell'Arte 3h Scienze Naturali 4h</p> <p style="text-align: right;">Tot h. 12</p>	
<p><i>Periodo di applicazione</i></p>	<p>Febbraio/Maggio</p>	
<p><i>Sequenza in fasi</i></p>	<p>Presentazione del lavoro agli studenti: tematiche e compiti Lettura e analisi di documenti e di fonti Discussioni guidate Monitoraggi periodici Produzione powerpoint /Verifica degli apprendimenti Riflessioni ed autovalutazione.</p>	
<p><i>Metodologia</i></p>	<p>Lezione frontale Attività di laboratorio Circle-time (discussioni collettive a tema, proposte individuali, riflessioni..) Uso del digitale</p>	

Strumenti	Documenti, filmati, testi, riviste specializzate, Costituzione, codici, Agenda 2030, internet.
Criteria e modalità di valutazione	<p>Il processo di valutazione, inteso come misurazione, ma soprattutto considerazione dei risultati lungo tutto il percorso formativo, terrà conto degli elementi di seguito riportati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscenza dei dati fondamentali ● capacità di orientarsi nella discussione sulle tematiche trattate ● saper riconoscere nei saperi disciplinari ed extradisciplinari i valori propri dei tre nuclei fondamentali dell’Educazione Civica ● capacità di adottare comportamenti e atteggiamenti coerenti con l’educazione civica e mostrare di averne consapevolezza ● livello di partenza e progressione rispetto alla situazione iniziale ● partecipazione alle attività sia in presenza che a distanza ● impegno ● puntualità nel rispetto dei tempi di consegna e cura nello svolgimento degli elaborati. ● capacità di autocorrezione e autovalutazione.

Si considera parte integrante dell’insegnamento di Educazione Civica la partecipazione degli studenti alle seguenti attività:

ATTIVITA’	TOT ORE 10
VIOLENZA SULLE DONNE	2
SHOAH	2
FOIBE	2
LEGALITA’ E LOTTA ALLE MAFIE	4

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il CdC, nel corso dell'anno scolastico, ha individuato i seguenti punti di convergenza tra le discipline:

QUADRO SINOTTICO 1		ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO			
		IL TEMPO	LA GUERRA	LA NATURA	INTELLETTUALI E POTERE
DISC.	ITALIANO	<p>Il tempo della giovinezza e il tempo della morte :riflessioni su "A Silvia" di Leopardi e "Le ricordanze" nel solco del pensiero lucreziano.</p> <p>Il tempo dei vinti e dei vincitori "La morte di Ermengarda"</p> <p>Adelchi/Manzoni.</p>	<p>Manzoni e il Risorgimento :riflessioni sull'Ode "Marzo 1821".</p> <p>Verga e l'eccidio di Bronte (1860) nella novella "Liberta':la guerra al potere baronale in Sicilia.</p>	<p>Il rapporto dell'uomo con la Natura nel "Dialogo della natura e di un Islandese" (Leopardi)</p> <p>"L'albatro" di Baudelaire:il poeta in crisi nella natura terrestre.</p> <p>Paradiso,Dante, canto I : versi 67-72.</p> <p>L'uomo immerso nella natura celeste.</p>	<p>Il complesso rapporto tra intellettuali e regime fascista attraverso l'esempio di importanti autori dell'epoca come Gabriele d'Annunzio.</p> <p>La nascita del primo sindacato italiano (CGIL)attraverso la mediazione di Giuseppe di Vittorio(1892/1957):</p> <p>lo scontro con il Fascismo .</p>

	FILOSOFIA	Nietzsche: l'eterno ritorno Bergson: tempo e durata	Hegel – la dialettica e la filosofia della storia	La filosofia della natura in Schelling e Hegel Caratteri generali del Positivismo	Hanna Arendt: “Le origini del totalitarismo” e la “Banalità del male”
	STORIA	Società di massa: accelerazione tecnica e sociale; l'età giolittiana	Le guerre mondiali	Umanizzazione dell'ambiente: la seconda rivoluzione industriale. L'industrializzazio ne in Italia.	Il Fascismo e il Nazismo
	LATINO	Seneca e la concezione del tempo nel <i>De brevitate vitae</i> e nelle <i>Epistolae ad Lucilium</i>	Lucano e la nuova epica.	<i>Le Naturales Quaestiones</i> di Seneca	Tacito e gli “arcana imperii”
	GRECO	Plutarco	Polibio	Teocrito	Callimaco
	INGLESE	La percezione soggettiva del tempo Gli autori modernisti e il flusso di coscienza	La crisi valoriale dell'età moderna dopo la prima guerra mondiale.	La natura nella poesia romantica	La denuncia sociale del “compromesso vittoriano”: C. Dickens. La critica ai totalitarismi: G. Orwell
	STORIA DELL' ARTE	La visione del tempo nell'arte attraverso il surrealismo: Dali	La Guernica di Picasso Il soldato che cade: Robert Capa	Il Romanticismo in Germania e Inghilterra.	Le avanguardie del Novecento: Futurismo Dadaismo

	SCIENZE NATURALI	Terremoti: periodo di ritorno, dromocrone	Le rocce. I terremoti	Le rocce. I minerali. I terremoti. I vulcani.	I vulcani.
--	-------------------------	---	--------------------------	--	------------

QUADRO SINOTTICO 2	LA BELLEZZA	IL VIAGGIO	LA CRISI DELL'IO
ITALIANO	Il neoclassicismo di Canova :la statua di Paolina Bonaparte e "Nightmare" di Fussley. Due concezioni del bello. Paradiso,Dante: La bellezza di Piccarda,canto III da versi 45 a 48.	Il volo dell'Aquila Romana :Paradiso Dante,canto VI versi da 1 a 8.La concezione della storia in Dante. Il viaggio della "Provvidenza" nei Malavoglia di Verga.Una antifrasi nascosta nella trama del romanzo.	La rivoluzione industriale e l'alienazione dell'animo : "Germinie Lacerteux" di E.de Goncourt. Therese Raquin di E.Zola : il profilo di chi non sente piu' un freno morale ed etico.
FILOSOFIA	L'arte in Schelling, Hegel, Schopenhauer e Nietzsche	Il viaggio come metafora della vita in Kierkegaard e Nietzsche	Freud e la psicoanalisi
STORIA	La Belle Epoque	L'emigrazione italiana fra XIX e XX secolo	I regimi totalitari

INGLESE	Arte e letteratura come rappresentazione della bellezza: Estetismo e Oscar Wilde	Il viaggio dell'uomo moderno: l'"Ulisse" di Joyce.	Il tema del doppio in "Dr Jekyll and Mr Hyde", "The picture of Dorian Gray". La crisi valoriale dell'uomo moderno: J. Joyce, V. Woolf
LATINO	Petronio	Apuleio e le Metamorfosi	Seneca e l'alienazione
GRECO	L'Anonimo del Sublime	Apollonio Rodio e le Argonautiche	Menandro
STORIA DELL'ARTE	L'Impressionismo Renoir	Gauguin :Tatiane Da dove veniamo, chi siamo, e dove andiamo?	Munch e Van Gogh
SCIENZE NATURALI	I minerali	L'interno della Terra	L'interno della Terra. I terremoti.

Percorsi di Matematica e Fisica:

- Magnetismo e geomagnetismo
- Analogia tra la legge di gravitazione universale e la legge di Coulomb

ATTIVITA' SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

Nell'ambito delle attività di orientamento in uscita sono state organizzate le seguenti attività

- Partecipazione al “Salone dello Studente” di Napoli
- Incontro informativo con i docenti dell'università degli studi di Napoli Parthenope
- Partecipazione a lezioni nell'ambito del Piano Nazionale Lauree Scientifiche, Università degli Studi di Fisciano
- Partecipazione ad incontri con i docenti dell'università degli studi di Napoli Federico II

MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO (ai sensi del DM 328/2022)

EMOZIONI E IDENTITA': MI CONOSCO PER ORIENTARMI

Orientarsi rappresenta un elemento essenziale durante tutto l'arco dell'esperienza formativa della persona: per orientamento si intende non solo la scelta del “Cosa faccio dopo?” ma anche “Sto facendo bene? Cosa è più adatto a me, cosa mi piace di più, quali competenze sto acquisendo, quali sono i miei punti di forza?”.

La scuola, in tal senso, ha una funzione segnatamente orientativa in quanto prepara alle scelte decisive della vita, puntando a favorire l'autonomia di pensiero degli studenti, l'autostima e la spinta motivazionale e favorendo il superamento delle difficoltà che possono presentarsi durante il percorso.

Le linee guida allegate al DM 328 del 22 dicembre 2022, mirano alla progettazione e realizzazione di un sistema efficace di orientamento permanente basato sull'organizzazione di attività didattiche laboratoriali, che superino la mera dimensione trasmissiva delle conoscenze e siano incentrate sull'esperienza dello studente.

Come precisato dalle stesse Linee Guida, si richiede, dunque, un “sistema strutturato e coordinato di interventi che, a partire dal riconoscimento dei talenti, delle attitudini, delle inclinazioni e del merito degli studenti, li accompagni in maniera sempre più personalizzata ad elaborare in modo critico e proattivo un loro progetto di vita, anche professionale”.

Al punto 7.2 si legge: “Le scuole secondarie di secondo grado attivano a partire dall'anno scolastico 2023- 2024 moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte.

Ai fini della realizzazione delle attività è previsto il supporto di un docente tutor, con il coordinamento del docente orientatore.

Al fine di migliorare l'efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo sono integrati con:

- i PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento);

- i percorsi di orientamento di 15 ore ciascuno nelle classi terze, quarte e quinte, promossi dalle università e dagli Istituti AFAM;
- le azioni orientative degli ITS Academy;

Integrazione con il PCTO

Il percorso formativo complessivo, che vede l'integrazione tra le attività previste dal DM 328/22 e quelle connesse al PCTO mira a stimolare negli studenti una proficua e costruttiva analisi della propria identità, delle proprie attitudini e di un possibile profilo lavorativo, ai fini della capitalizzazione delle conoscenze e delle scelte successive al percorso scolastico.

Dimensione emozionale e approccio cognitivo rappresentano, in una dimensione bio psicosociale, due aspetti indissolubili per lo sviluppo di un'armonica personalità.

Finalità

Accompagnare gli studenti a gestire con consapevolezza i personali momenti di crescita e di scelta, mettendoli in condizione di sperimentare dinamiche relazionali positive, di vivere con consapevolezza e motivazione il percorso formativo, di definire i propri obiettivi

Obiettivi

- Stimolare lo sviluppo delle competenze orientative degli studenti.
- Aiutare gli studenti a maturare consapevolezza delle proprie potenzialità, abilità e competenze.
- Favorire la presa di coscienza dei propri interessi e delle proprie aspirazioni, in vista delle scelte future.
- Fornire agli studenti gli strumenti per gestire con consapevolezza ed efficacia la propria esperienza formativa.
- Favorire l'acquisizione delle 'hard skills' e 'soft skills' fondamentali nel percorso di vita e lavorativo.
- Accompagnare gli studenti nella costruzione del proprio e-portfolio e nella scelta del capolavoro.

Figure professionali coinvolte

- TUTTI i docenti di ciascun Consiglio di classe, affinché per tutto il percorso formativo ed educativo, valorizzino le esperienze e promuovano il protagonismo e il merito di ciascuno degli studenti.
- Docente coordinatore della classe.
- Docente tutor, in stretto raccordo con il docente orientatore.
- Tutor del PCTO (interno ed esterno).
- Esperti e relatori nelle diverse attività

Descrizione sintetica delle attività

Le attività formative mirano a guidare gli studenti nell'esplorazione delle proprie attitudini, sia in situazione di apprendimento che sul piano relazionale, ed a favorire corrette e costruttive dinamiche relazionali.

Esse costituiscono parte integrante del curriculum e sono improntate alla trasversalità e al conseguimento delle 8 competenze chiave di cittadinanza.

1. competenza alfabetica funzionale 2. competenza multilinguistica; 3. competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; 4. competenza digitale; 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. competenza sociale e civica in materia di

cittadinanza; 7. competenza imprenditoriale; 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Coinvolgono, dunque, tutte le discipline e i docenti del consiglio, i quali fungono da esperti moderatori e promotori di competenze che vadano oltre il piano meramente curricolare per focalizzarsi sull'aspetto pedagogico didattico e sui processi di apprendimento, coerentemente con quanto previsto dalle citate Linee Guida per l'orientamento e secondo la prospettiva teorica dell'UDL (Universal Design for Learning), mirante alla rimozione di qualunque ostacolo all'apprendimento.

ATTIVITA' 1: "Formarsi informalmente"

Descrizione attività	Partecipazione ad attività di didattica alternativa: laboratori peer to peer su tematiche a scelta degli studenti coordinati dal docente orientatore e docenti tutor.
Metodologie	Thinkering, Peer tutoring, Cooperative learning, Flipped Classroom, Brainstorming, Role playing.
Figure coinvolte	Studenti esperti e docenti esperti/ moderatori secondo orario di servizio. Gruppi classe interi e a classi aperte.
N. ore	4 in orario curricolare
Tempi	15 febbraio
Spazi	Aule scolastiche
Discipline coinvolte	TUTTE LE DISCIPLINE Per competenze trasversali relative ai processi di apprendimento
Competenze orientative coerenti con il PCTO/soft skills	Adottare atteggiamenti di flessibilità in contesti di apprendimento cooperativo e di team working. Comunicare in maniera efficace. Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e l'apporto positivo della condivisione di esperienze. Trasmettere e condividere in modo chiaro ed efficace idee e informazioni Potenziare autonomia operativa e intraprendenza

	<p>Skills di efficacia personale</p> <p>Autocontrollo e resistenza allo stress; fiducia in se stessi; flessibilità; lifelong learning</p> <p>Skills relazionali</p> <p>comprensione interpersonale; capacità di gestire i conflitti; abilità comunicativa.</p> <p>Skills relative a impatto e influenza</p> <p>capacità di esercitare un'influenza o un impatto sugli altri;consapevolezza organizzativa;</p> <p>Skills orientate alla realizzazione</p> <p>orientamento agli obiettivi;efficienza;capacità di prendere l'iniziativa (approccio proattivo);problem solving; pianificazione e organizzazione;ricerca e gestione delle informazioni;autonomia.</p> <p>Skills cognitive</p> <p>pensiero analitico</p> <p>pensiero concettuale.</p>
Prodotto finale	Riflessione sull'attività svolta e questionario di gradimento

Attività 2: “Formarsi con la challenge digitale”

Descrizione attività	Concorso con metodologia hackathon per la riflessione sulla tematica del bullismo e del cyber bullismo.
Metodologie	Hackathon, Tinkering, Peer tutoring, Cooperative learning, Flipped Classroom, Brainstorming, Role playing.
Figure coinvolte	Docenti esperti/ moderatori secondo orario di servizio

	Animatore digitale, referente per l'inclusione, docenti tutor e orientatore
N. ore	10 in orario curricolare
Tempi	27-28 febbraio
Spazi	Aule e spazi comuni dell'istituto
Discipline coinvolte	TUTTE LE DISCIPLINE Per le competenze trasversali relative ai processi di apprendimento
Competenze orientative coerenti con il PCTO	Adottare atteggiamenti di flessibilità in contesti di apprendimento cooperativo e di team working Lavorare in gruppo e cooperare per il raggiungimento degli obiettivi. Potenziare la propria autonomia operativa e l'intraprendenza nello svolgimento di

	compiti assegnati. Assumersi responsabilità. Potenziare la propria autostima. Trasmettere e condividere in modo chiaro ed efficace idee e informazioni
--	---

<p>Competenze trasversali e competenze tecniche previste nell'ambito del PCTO e potenziate dall'attività</p>	<p>Skills di efficacia personale</p> <p>Autocontrollo e resistenza allo stress; fiducia in se stessi; flessibilità; creatività; lifelong learning , capacità di gestire i conflitti</p> <p>Skills relazionali</p> <p>comprensione interpersonale; cooperazione con gli altri; capacità di gestire i conflitti; abilità comunicativa.</p> <p>Skills relative a impatto e influenza</p> <p>capacità di esercitare un'influenza o un impatto sugli altri; consapevolezza organizzativa; leadership;</p> <p>Skills orientate alla realizzazione</p> <p>orientamento agli obiettivi, efficienza; attenzione all'ordine, alla qualità e all'accuratezza; capacità di prendere l'iniziativa (approccio proattivo); problem solving; pianificazione e organizzazione; ricerca e gestione delle informazioni; autonomia.</p> <p>Skills cognitive</p> <p>Pensiero analitico; pensiero concettuale.</p> <p>Hard skills</p> <p>Competenze in ambito legislativo e normativo; Competenze digitali e informatiche.</p>
<p>Prodotto finale</p>	<p>Prodotto finale di classe per la partecipazione al concorso e la documentazione dell'attività svolta</p>

ATTIVITA' 3: "Orientamento e consapevolezza"

<p>Descrizione attività</p>	<p>Visita alla mostra "Il sospetto", presso il Carcere Borbonico.</p> <p>Incontro con la curatrice e direttrice artistica per una formazione/dibattito in preparazione alla fruizione della mostra, incentrata sulla prevenzione della manipolazione affettiva e sulla crucialità del saper scegliere con autonomia e sicurezza.</p>
<p>Metodologie</p>	<p>Brainstorming, conferenza, dibattito.</p>

Figure coinvolte	Dott.ssa Rebecca Russo, esperta d'arte e curatrice della mostra, presidente fondazione "Videoinsight": arte per la cura e il benessere. Docenti accompagnatori secondo orario di servizio Docenti tutor e orientatore
N. ore	Preparazione alla visita e incontro con l'esperta (in presenza o online): - 3 ore Visita alla mostra - 4 ore Attività didattiche a cura dei docenti di storia dell'arte e di letteratura italiana per il feedback e la restituzione in forma di breve produzione - 4 ore.
Tempi	Aprile/maggio
Spazi	Rotonda dell'istituto, Carcere Borbonico.
Discipline coinvolte	TUTTE LE DISCIPLINE Per competenze trasversali relative ai processi di apprendimento
Competenze orientative coerenti con il PCTO	Migliorare il senso di autoefficacia, l'autostima e la motivazione intrinseca. Adottare comportamenti funzionali al proprio benessere ai fini di realizzare scelte consapevoli e scervre di influenze esterne e manipolazioni.
Competenze trasversali e competenze tecniche	Skills di efficacia personale Autocontrollo e resistenza allo stress; fiducia in se stessi; lifelong learning Skills relazionali

<p>previste nell'ambito del PCTO e potenziare dall'attività</p>	<p>comprensione interpersonale; cooperazione con gli altri; capacità di gestire i conflitti; abilità comunicativa.</p> <p>impatto e influenza</p> <p>capacità di esercitare un'influenza o un impatto sugli altri; leadership; capacità di gestire i conflitti</p> <p>Skills orientate alla realizzazione</p> <p>orientamento agli obiettivi, efficienza; ricerca e gestione delle informazioni; autonomia.</p> <p>Skills cognitive</p> <p>pensiero analitico; pensiero concettuale.</p> <p>Hard skills</p> <p>Competenze in ambito legislativo e normativo; Competenze digitali e informatiche.</p>
<p>Prodotto finale</p>	<p>Produzione libera e riflessione condivise</p>

ATTIVITA' 4: "Formarsi in vista del percorso futuro"

<p>Descrizione attività</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Incontri di formazione con esperti del mondo della scuola, del lavoro e dell'università - Seminario dialogico di orientamento: <ul style="list-style-type: none"> “La costruzione dell'identità” tenuto dall'esperta Mirella Napodano – 15 febbraio (classi 3 AEU, 4AEU, 5AEU, 3 A CL, 3 B CL) “La scoperta del sé attraverso la storia. Viaggio nel tempo: emozioni e memoria” tenuto dall'esperta Eleonora Davide - 16 febbraio (classi 4BEU, 5BEU, 5ACL 5ACL) - Incontro "Sfide educative per un nuovo paradigma di sviluppo sostenibile: gli studenti al centro dell'economia circolare e dell'innovazione sociale– 23 febbraio.
<p>Metodologie</p>	<p>Brainstorming, dibattito, conferenza</p>

Figure coinvolte	Esperti del mondo della scuola, del lavoro e dell'università. Docenti tutor e orientatore
N. ore	Seminario dialogico: 2 ore Incontro "Sfide educative...." 4 ore
Tempi	Intero anno scolastico
Spazi	Sedi scolastiche ed extrascolastiche, incontri online
Discipline coinvolte	TUTTE LE DISCIPLINE Per competenze trasversali relative ai processi di apprendimento
Competenze orientative coerenti con il PCTO	Comprendere il concetto di orientamento lungo l'arco della vita, realizzando il processo di conoscenza delle possibili strade da intraprendere. Riflettere su capacità, possibilità, idee, piani e strategie relativi al futuro. Comprendere l'importanza delle competenze trasversali, allenandole anche attraverso il percorso di PCTO. Comprendere il significato e l'importanza delle 8 competenze chiave di cittadinanza per il pieno sviluppo dell'individuo.
Competenze trasversali e competenze tecniche previste nell'ambito del PCTO e potenziate dall'attività	Skills di efficacia personale autocontrollo e resistenza allo stress; fiducia in se stessi; flessibilità; creatività; lifelong learning Skills relazionali comprensione interpersonale; cooperazione con gli altri; capacità di gestire i conflitti; abilità comunicativa. Skills relative a impatto e influenza capacità di esercitare un'influenza o un impatto sugli altri; consapevolezza organizzativa; leadership;

	<p>Skills orientate alla realizzazione</p> <p>orientamento agli obiettivi, efficienza; attenzione all'ordine, alla qualità e all'accuratezza; capacità di prendere l'iniziativa (approccio proattivo); problem solving; pianificazione e organizzazione; ricerca e gestione delle informazioni;</p> <p>autonomia.</p> <p>Skills cognitive</p> <p>Pensiero analitico; pensiero concettuale.</p> <p>Hard skills</p> <p>Competenze in ambito legislativo e normativo; Competenze digitali e informatiche.</p>
Prodotto finale	Compilazione e-portfolio, scelta e caricamento del capolavoro

ATTIVITA' 5 : “Azioni di accompagnamento durante tutto il percorso, a cura dei docenti tutor, coordinati dal docente orientatore.”

- Incontro informativo per gruppi classe (1 ora)
- Questionario sulla motivazione intrinseca ed estrinseca, sullo stile cognitivo e sul locus of control al fine di generare negli studenti una riflessione in termini di autoconoscenza e consentire ai tutor di supportare gli studenti nella compilazione dell' E-portfolio (1 ora)
- Incontri individuali con il tutor (1 ora) per la compilazione dell'E-portfolio e la scelta del capolavoro, incontri per gruppi classe con l'orientatore per l'esplorazione della piattaforma UNICA (1 ora), documentazione autonoma delle attività in piattaforma a cura degli studenti.
- Gli incontri individuali avverranno in Istituto, al di fuori dell'orario di servizio per il docente tutor e orientatore ma in orario curricolare per lo studente. I docenti tutor e orientatore provvederanno a comunicare al consiglio di classe, tramite il coordinatore, il calendario degli incontri. Lo studente andrà individuato come “presente fuori aula” per tutta la durata dell'incontro.

Riepilogo ore

Attività 1	Attività 2	Attività 3	Attività 4	Attività 5
4 ore	10 ore	10 ore	6 ore	4 ore
Totale 34 ore				

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

MATERIA: ITALIANO

Docente: IMMACOLATA GALLONE

Libri di testo adottati:

- Autore/i: Romano Luperini – Pietro Cataldi - Lidia Marchiani – Franco Marchese
- Titolo: LIBERI DI INTERPRETARE Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea vol -3a-3b
- Editore: Palumbo

Altri sussidi didattici: computer, Lim

Ore di lezione calcolate alla data di adozione del presente documento (a.s. 2023-24): n° ore effettive di lezione: circa 110

RELAZIONE SINTETICA:

La classe in oggetto è stata da me seguita nell'arco dell'intero triennio in Lingua e Letteratura italiana, mentre in latino e greco al biennio. Esprimo sulla classe un giudizio sostanzialmente positivo: le alunne si sono mostrate, in generale, educate e responsabili, rivelando interesse per la disciplina, partecipazione alle attività didattiche e consapevolezza e competenza nei contenuti acquisiti. Solo qualche elemento ha lavorato più lentamente e pigramente, recuperando i contenuti di base nell'ultimo anno. Le allieve si sono impegnate, ciascuno secondo le proprie attitudini e personalità, raggiungendo un livello globale di preparazione disciplinare e di formazione medio-alto. Non mancano elementi di spicco che brillano, non solo per la competenza linguistica e comunicativa, ma anche per cultura personale e per approfondimenti autonomi su alcuni argomenti trattati. Gli alunni, in possesso di buona competenza digitale, hanno arricchito il dialogo educativo, rispondendo con prontezza e capacità organizzative alle sollecitazioni della Docente anche nel corso di progetti extracurricolari. Hanno maturato un livello di competenza espositiva e critica pienamente adeguato alla loro età.

Obiettivi programmati e conseguiti	Conoscenze	<p>Lineamenti di Storia letteraria Ottocento: quadro storico e socio-culturale; quadro linguistico e letterario Neoclassicismo e Romanticismo Alessandro Manzoni Giacomo Leopardi La Scapigliatura Il Naturalismo francese: E. Zola Il Verismo: G. Verga Il Simbolismo, l'Estetismo e il Decadentismo Cenni su Baudelaire e i Poeti maledetti Giovanni Pascoli Argomenti che si prevede di fare Gabriele D'Annunzio. Luigi Pirandello Italo Svevo Le avanguardie letterarie: Futuristi, Crepuscolari Giuseppe Ungaretti Eugenio Montale.</p> <p>La Divina Commedia Lettura e analisi di passi scelti del canto I-III-VI del <i>Paradiso</i> di DANTE.</p>
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza espressiva, intesa come capacità di selezionare ed organizzare in modo logico e consequenziale i contenuti e di esprimerli con competenza, in relazione anche a diverse tipologie di scrittura. • Capacità di porsi in modo autonomo e critico nei confronti di un testo e di analizzarne la struttura fondamentale, gli aspetti formali, il significato, secondo una dimensione che investa attività di analisi, di riflessione, di contestualizzazione; • Capacità di decodificazione linguistica di un testo attraverso abilità di traduzione; capacità attraverso testimonianze testuali di intendere realtà culturali diverse. • Sviluppo e potenziamento delle competenze comunicative anche attraverso l'uso di linguaggi specifici

	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare, confrontare e valutare testi letterari di diversa tipologia. • Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei letterati alle esigenze della società. • Elaborare percorsi di studio multidisciplinari e interdisciplinari.
--	---------	---

Metodi di insegnamento	Lezione frontale/ dialogata; impostazione laboratoriale delle lezioni in aula; learning by doing; peer education / cooperative learning; flipped classroom
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo, filmati, presentazioni in power point, Lim, fotocopie offerte dalla Docente
Spazi utilizzati per le attività didattiche	Aula scolastica

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali	Prove scritte Prova di scrittura strutturata
Durata media delle prove	Variabili	Variabili
N° delle prove di verifica svolte	2	2

Attività di recupero

Nel corso dell'anno scolastico sono state attuate le seguenti attività di recupero in orario

- lezioni frontali con ulteriore semplificazione dei contenuti
- lezione dialogata
- domande stimolo e comprensione di testi e documenti
- trattazione sintetica di tematiche e avvenimenti
- costruzione di schemi, mappe concettuali per riordinare logicamente le informazioni.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

MATERIA: FILOSOFIA

Docente: Giuseppina Satalino

Libri di testo adottati:

- Autore/i: Cambiano-Mori
- Titolo: Tempi del pensiero
- Editore: Laterza

Altri sussidi didattici: computer, Lim

RELAZIONE SINTETICA:

La classe quinta è composta da 16 allieve che si presentano ben affiatate e disponibili al dialogo educativo. La maggior parte di esse ha mostrato interesse per entrambe le discipline (filosofia e storia), nonché valide potenzialità e discrete competenze linguistiche e argomentative. La classe si presenta con un profilo generale positivo per la presenza al suo interno di alcune studentesse, che, per capacità ed impegno, hanno raggiunto livelli di eccellenza; c'è, poi, un buon gruppo che presenta una preparazione ben articolata; infine, qualche alunna che ha raggiunto risultati soddisfacenti.

Obiettivi programmati e conseguiti	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• L'idealismo: Fichte, Schelling, Hegel• Feuerbach• Kierkegaard• Schopenhauer• Marx• Il positivismo: Comte, Stuart Mill• Nietzsche• Bergson• Freud• L'Esistenzialismo: caratteri generali• H. Arendt
---	------------	--

	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendo nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi. • Saper riflettere criticamente sulle teorie filosofiche studiate, valutandone le potenzialità esplicative e l'applicabilità in contesti differenti. • Saper elaborare percorsi di studio multidisciplinari, valorizzando l'unità della cultura, attraverso le connessioni tra vari ambiti del sapere.
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia. • Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema. • Elaborare percorsi di studio multidisciplinari e interdisciplinari.

Metodi di insegnamento	Lezione frontale/ dialogata; impostazione laboratoriale delle lezioni in aula; learning by doing; peer education/ cooperative learning.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo, filmati, presentazioni in powerpoint, testi filosofici, Lim, videolezioni e audiolezioni.
Spazi utilizzati per le attività didattiche	Aula scolastica, G-Suite for Education, Registro elettronico Argo

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali	Prove scritte formative: Produzione di materiali didattici da parte degli studenti (individualmente o in gruppo)
Durata media delle prove	Variabili	Variabili
N° delle prove di verifica svolte	4	Varie

Attività di recupero

Nel corso dell'anno scolastico sono state attuate le seguenti attività di recupero in orario curricolare:

- lezioni frontali con ulteriore semplificazione dei contenuti
- lezione dialogata
- domande stimolo e comprensione di testi e documenti

- trattazione sintetica di tematiche e avvenimenti
- costruzione di tabelle, grafici, schemi, mappe concettuali per ordinare logicamente le informazioni.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

MATERIA: Storia

Docente: Giuseppina Satalino

Libri di testo adottati:

- Autori: Luzzatto- Alonge
- Titolo: Dalle storie alla storia
- Editore: Zanichelli

Altri sussidi didattici: computer, lim.

RELAZIONE SINTETICA:

La classe quinta è composta da 16 allieve che si presentano ben affiatate e disponibili al dialogo educativo. La maggior parte di esse ha mostrato interesse per entrambe le discipline (filosofia e storia), nonché valide potenzialità e discrete competenze linguistiche e argomentative. La classe si presenta con un profilo generale positivo per la presenza al suo interno di alcune studentesse, che, per capacità ed impegno, hanno raggiunto livelli di eccellenza; c'è, poi, un buon gruppo che presenta una preparazione ben articolata; infine, qualche alunna che ha raggiunto risultati soddisfacenti.

Obiettivi programmati e conseguiti	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Destra e Sinistra storica• La società di massa.• L'Europa e il mondo fra XIX e XX secolo.• L'età giolittiana.• La prima guerra mondiale e la dissoluzione dell'ordine europeo.• La formazione di regimi dittatoriali e totalitari in Europa .• Le congiunture economiche fra le due guerre mondiali.• La seconda guerra mondiale.• L'Italia dalla monarchia alla Repubblica• La Costituzione italiana del 1948
---	------------	---

	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, continentali, planetari. • Analizzare e confrontare ipotesi storiografiche alternative • Riconoscere l'origine e la peculiarità delle forme culturali, sociali, economiche, giuridiche e politiche proprie della tradizione europea
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre i contenuti in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio • Saper comprendere la natura e le dinamiche della storia in una dimensione diacronica e sincronica • Saper scegliere e connettere in modo logico e cronologico i dati posseduti in relazione a una specifica richiesta • Saper discutere e confrontare fonti, documentazioni e interpretazioni storiografiche • Saper contestualizzare storicamente, identificare e confrontare i diversi modelli politico-istituzionali • Saper riconoscere i valori fondanti la Costituzione italiana e il processo e le forze che hanno contribuito alla sua definizione per l'esercizio di una cittadinanza attiva e consapevole.
Obiettivi programmati e non conseguiti	Specificare	Non è stato trattato in maniera approfondita il secondo dopoguerra
	Motivazione	Gli alunni hanno saltato alcune ore di lezione perché impegnati in diverse attività extracurricolari

Metodi di insegnamento	Lezione frontale/dialogata; impostazione laboratoriale delle lezioni in aula; learning by doing; peer education / cooperative learning
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo, filmati, presentazioni in powerpoint, documenti, Lim, videolezioni e audiod lezioni
Spazi utilizzati per le attività didattiche	Aula scolastica, G-Suite for Education, Registro elettronico Argo

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali	Prove scritte strutturate
Durata media delle prove	Variabili	Variabili
N° delle prove di verifica svolte	4	Varie

Criterio di sufficienza adottato	In coerenza con il PTOF
---	-------------------------

Macroargomenti svolti nell'anno	Tempi impiegati per la realizzazione	Eventuali interventi pluridisciplinari	Eventuali attività integrative/extrascolastiche svolte a supporto
Dalla nascita del Regno d'Italia alla crisi di fine secolo	Da Settembre a Dicembre	La Questione meridionale	
L'Europa e il mondo negli ultimi trent'anni del secolo	Ottobre/Dicembre		Celebrazione Giornata della Memoria
L'età giolittiana e la prima guerra mondiale	Gennaio/Febbraio		
Il primo dopoguerra e i regimi totalitari	Febbraio/Aprile		Celebrazione Giorno del Ricordo
Il mondo fra le due guerre mondiali	Aprile/Maggio		
La seconda guerra mondiale e secondo dopoguerra in Italia (cenni)	Maggio		

SCHEMA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

MATERIA: Scienze naturali

Docente: Matarazzo Enrico

Libri di testo adottati:

- Autore/i: F. Fantini, S. Monesi, S. Piazzini
- Titolo: Elementi di Scienze della Terra
- Editore: Zanichelli

Altri sussidi didattici: appunti forniti dal docente, video.

Ore di lezione calcolate alla data di adozione del presente documento (a.s. 2023-2024): n° ore effettive di lezione/verifiche: 36 ore (di cui n. 3 di educazione civica)

RELAZIONE SINTETICA:

Il buon livello di collaborazione e di spontaneità nel rapporto con il docente, è giunto a maturazione quest'anno, dopo alcuni anni di conflitto.

Si è evidenziata una certa passività, indifferenza durante lo svolgimento delle lezioni, almeno per un gruppo di studenti, che chiedevano continuamente di uscire dall'aula per svariate motivi.

Questa situazione, unitamente alla difficoltà di applicare i concetti, ha costretto il docente a rallentare l'attività didattica e a preferire le verifiche orali.

I risultati conseguiti sono frutto di uno studio, spesso mnemonico, effettuato su appunti elaborati da un esiguo gruppo di studenti, attivi e partecipativi alle lezioni, condivisi fra loro.

Obiettivi programmati e conseguiti	e	Conoscenze	I minerali e le rocce. I vulcani. I terremoti. La dinamica della litosfera: espansione dei fondali oceanici; teoria della tettonica a placche; tipologie di orogenesi; deriva dei continenti.
---	----------	------------	--

	Competenze	<p>Sapere effettuare connessioni logiche</p> <p>Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni</p> <p>Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.</p>
	Abilità	<p>Spiega la differenza tra minerale e roccia. Correla il tipo di solido cristallino al tipo di legame chimico presente tra le particelle. Descrive le proprietà chimiche e fisiche dei minerali.</p> <p>Classifica le rocce secondo il processo di formazione; riconosce il tipo di roccia in base all'esame della sua struttura.</p> <p>Correla le modalità di eruzione vulcanica alle caratteristiche del magma; disegna lo schema generale di un vulcano.</p> <p>Spiega la relazione tra comportamento delle rocce sotto sforzo e un sisma.</p> <p>Descrive le caratteristiche delle onde sismiche. Spiega le differenze tra la scala Mercalli e la scala Richter; ricava la magnitudo di un sisma utilizzando la scala grafica opportuna e un sismogramma dato.</p> <p>Descrive la struttura interna della Terra.</p> <p>Riconosce in una carta dei fondali oceanici gli elementi morfologici tipici. Spiega la teoria dell'espansione dei fondali oceanici supportandola con l'andamento dello spessore dei sedimenti, l'età dei sedimenti, il paleomagnetismo.</p> <p>Descrive la teoria della tettonica a placche.</p> <p>Descrive le tipologie di orogenesi.</p> <p>Descrive i punti salienti della teoria della deriva dei continenti.</p>
Obiettivi programmati e non conseguiti	Specificare	

	Motivazione	
--	-------------	--

Metodi di insegnamento	Lezione frontale/dialogata, cooperative learning
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, filmati, presentazioni in power point, LIM.
Spazi utilizzati per le attività didattiche	Aula scolastica, G-Suite for Education, Registro elettronico Argo

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali		Prove scritte formative		
Durata media delle prove					
N° delle prove di verifica svolte	4				

Criterio di sufficienza adottato	In coerenza con il PTOF
---	-------------------------

Macroargomenti svolti nell'anno	Tempi impiegati per la realizzazione	Eventuali interventi pluridisciplinari	Eventuali attività integrative/extrascolastiche e svolte a supporto
La composizione della Terra	settembre-gennaio		
Dinamica della litosfera	febbraio-maggio		

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

MATERIA: Fisica

Docente: Prof. Pierluigi Capozzi Iorio

Classe: VA

Libro di testo adottato:

- Autore: Amaldi
- Titolo: Elettromagnetismo, Relatività e quanti
- Editore: Zanichelli

Altri sussidi didattici: appunti forniti dal docente, video.

Obiettivi programmati e conseguiti	Conoscenze	La carica elettrica. Il campo elettrico. Il condensatore. La corrente elettrica continua. Fenomeni magnetici fondamentali.
	Competenze	Sapere effettuare connessioni logiche Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna
	Abilità	L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. Definizione operativa di carica elettrica. La Legge di Coulomb. Il concetto di campo elettrico. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee di campo elettrico. Il condensatore piano. La corrente elettrica continua. I generatori di tensione.

		La Legge di Ohm. Resistori in serie. Resistori in parallelo. Circuiti misti. Le Leggi di Kirchhoff. I semiconduttori. Il diodo a giunzione. Fenomeni magnetici fondamentali. Forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forza magnetica su un filo percorso da corrente.
Obiettivi programmati e non conseguiti	Specificare	
	Motivazione	

Metodi di insegnamento	Lezioni frontali, cooperative learning.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo, presentazioni in power point, LIM.
Spazi utilizzati per le attività didattiche	Aula didattica.

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali	Interventi	Prove scritte formative		
Durata media delle prove	Variabili		1 ora		
N° delle prove di verifica svolte	per migliorare il voto		2		

Criterio di sufficienza adottato	In coerenza con il PTOF
---	-------------------------

Macroargomenti svolti nell'anno	Tempi impiegati per la realizzazione	Eventuali interventi pluridisciplinari	Eventuali attività integrative extrascolastiche svolte a supporto
La carica elettrica e la Legge di Coulomb.	9 ore in presenza		
Campo elettrico	5 ore in presenza		
Corrente elettrica continua	16 ore in presenza		
Fenomeni magnetici fondamentali	1 ora in presenza		
Campo magnetico	1 ora in presenza		
I materiali semiconduttori. Il diodo a giunzione.	9 ore in presenza		

Attività di recupero

Nel corso dell'anno scolastico sono state attuate le seguenti attività di recupero in orario curricolare:

- lezioni frontali con ulteriore semplificazione dei contenuti
- lezione dialogata
- trattazione sintetica di tematiche e avvenimenti

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

MATERIA: Matematica

Docente: Prof. Pierluigi Capozzi Iorio

Classe: VA

Libro di testo adottato:

- Autori: Bergamini – Barozzi - Trifone
- Titolo: Matematica.azzurro con Tutor
- Editore: Zanichelli

Altri sussidi didattici: appunti forniti dal docente, video.

Obiettivi programmati e conseguiti	Conoscenze	Le funzioni. I limiti. Verifica dei limiti. Calcolo di semplici limiti. Definizione di derivata.
	Competenze	Sapere effettuare connessioni logiche Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.

	Abilità	Individuazione di funzioni reali di variabili reali. Individuazione del dominio e del codominio di una funzione. Proprietà delle funzioni. Funzioni composte. Funzione inversa. Verifica dei limiti per $x \rightarrow x_0$. Verifica dei limiti per $x \rightarrow +\infty$. Verifica dei limiti per $x \rightarrow -\infty$. Verifica dei limiti per $x \rightarrow \infty$. Limiti finiti. Limiti infiniti. Calcolo di semplici limiti. Definizione di derivata.
Obiettivi programmati e non conseguiti	Specificare	
	Motivazione	

Metodi di insegnamento	Lezioni frontali, cooperative learning.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo, presentazioni in power point, LIM.
Spazi utilizzati per le attività didattiche	Aula didattica.

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali	Interventi	Prove scritte formative
Durata media delle prove	Variabili		1 ora
N° delle prove di verifica svolte	per migliorare il voto		2

Criterio di sufficienza adottato	In coerenza con il PTOF
---	-------------------------

Macroargomenti svolti nell'anno	Tempi impiegati per la realizzazione	Eventuali interventi pluridisciplinari	Eventuali attività integrative/extrascolastiche svolte a supporto
Funzioni	5 ore in presenza		
Limiti	34 ore in presenza		
Calcolo dei limiti	3 ore in presenza		
Derivate	2 ore in presenza		

Nel corso dell'anno scolastico sono state attuate le seguenti attività di recupero in orario curricolare:

lezioni frontali con ulteriore semplificazione dei contenuti

- lezione dialogata
- trattazione sintetica di tematiche e avvenimenti

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

MATERIA: Latino

Docente: Vittorio Guerriero

Libri di testo adottati:

Giancarlo Pontiggia-Maria Cristina Grandi

Aurea dicta Storia e testi della Letteratura Latina - vol. III, Principato

Altri sussidi didattici: computer, LIM.

Ore di lezione calcolate alla data di adozione del presente documento (a.s. 2021-2022): n° ore effettive di lezione: circa 113

RELAZIONE SINTETICA:

Le alunne, in generale sempre attive e propositive, hanno risposto con responsabilità al dialogo educativo, con un atteggiamento costruttivo ed opportuna spinta motivazionale il che ha condotto le allieve, almeno a livello di conoscenze e competenze letterarie, a dei buoni risultati nella maggior parte dei casi, in certi casi a traguardi eccellenti e in pochi casi a dei risultati pressoché adeguati. Gli obiettivi raggiunti, pertanto, rappresentano la naturale evoluzione dell'impegno diverso profuso dalle ragazze nel corso del triennio, infatti parte di loro possiede in maniera critica ed autonoma le competenze acquisite, con ricadute positive anche sulla loro dimensione esistenziale.

<p>Obiettivi programmati e conseguiti</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>L'età imperiale: caratteri generali Cultura e spettacolo nell'età imperiale. Seneca: i <i>Dialogi</i> e la saggezza stoica; le <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>; l'<i>Apokolokyntosis</i>. I Trattati. Il teatro. Lecture critiche.</p> <p>Lucano: <i>Pharsalia</i>.</p> <p>Petronio: <i>Satyricon</i>.</p> <p>La satira. Persio, Giovenale</p> <p>L'epigramma e Marziale</p> <p>Plinio il Giovane: Epistolario e Panegirico</p> <p>Quintiliano e la formazione dell'oratore</p> <p>Tacito</p> <p>Dialogus de oratoribus L'<i>Agricola</i>. La <i>Germania</i>. Le <i>Historiae</i>. Gli <i>Annales</i>.</p> <p>Svetonio e la storiografia "minore".</p> <p>Apuleio, un intellettuale poliedrico.</p> <p>Cenni sulla letteratura cristiana: dagli Acta dell'apologetica. Minucio Felice e Tertulliano</p> <p>Lo studio degli autori è stato integrato con approfondimenti relativi alla critica letteraria di riferimento e affrontato sulla base di un'accurata analisi filologica e linguistica. A livello grammaticale è stato agevolato lo studio analitico e applicativo della sintassi dei casi, del verbo e del periodo.</p>
--	-------------------	---

	Abilità	<p>Analizzare i parametri culturali di riferimento della civiltà latina.</p> <p>Utilizzare correttamente il linguaggio specifico letterario.</p> <p>Distinguere le forme espressive del linguaggio letterario.</p> <p>Riconoscere le forme della poesia e della prosa.</p> <p>Analizzare e sintetizzare i dati fondamentali relativi alle epoche storiche di riferimento.</p> <p>Utilizzare correttamente il lessico specifico.</p> <p>Operare una distinzione tra i generi letterari oggetto di studio.</p> <p>Analizzare a vari livelli (grammaticale, filologico, critico) testi in lingua latina.</p> <p>Decodificare le informazioni emergenti dall'analisi delle fonti.</p> <p>Analizzare i dati relativi alle diverse epoche.</p> <p>Utilizzare correttamente il lessico specifico anche in relazione al pensiero politico e culturale.</p>
	Competenze	<p>Comprendere, organizzare e riproporre in un discorso autonomo contenuti storico culturali.</p> <p>Comprendere e organizzare le informazioni relative al profilo di un autore, contestualizzando quest'ultimo nel periodo storico-culturale di riferimento.</p> <p>Leggere, comprendere, tradurre, commentare testi in lingua latina.</p> <p>Operare confronti con letterature contemporanee e successive.</p> <p>Comprendere e organizzare le informazioni relative al profilo di un autore, contestualizzando quest'ultimo nel periodo storico-culturale di riferimento.</p> <p>Leggere, comprendere, tradurre, commentare testi in lingua latina anche a livello filologico.</p>
Obiettivi programmati e non conseguiti	Specificare	Nessuno
	Motivazione	

Metodi di insegnamento	Lezione frontale/dialogata- Learning by doing, brainstorming.
Mezzi e strumenti di lavoro	Manuale di letteratura. Manuali di approfondimento. Fonti in lingua originale. LIM.
Spazi utilizzati per le attività didattiche	Aula scolastica.

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali	Traduzioni Prove semistrutturate
Durata media delle prove	Variabile	2 ore
N°delle prove verifica svolte	Da 2 a 3	4

Criterio di sufficienza adottato	In coerenza con il PTOF
----------------------------------	-------------------------

Macroargomenti svolti nel corso dell'anno	Il tempo Intellettuali e potere La crisi dell'io Il potere del riso attraverso la satira e l'epigramma La psicologia dei personaggi Oratoria e sua crisi
---	---

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

MATERIA: Greco

Docente: Ermelinda Ciampi

Libri di testo adottati:

G. Guidorizzi, KOSMOS: L 'universo dei Greci, vol. III Editore - Einaudi Scuola

Altri sussidi didattici: computer, LIM

RELAZIONE SINTETICA:

Le alunne hanno evidenziato una complessiva disponibilità all'analisi dei contenuti culturali, manifestando un costante interesse per il dialogo educativo, al fine di realizzare una interiorizzazione dei contenuti proposti, approfonditi anche in maniera interdisciplinare e con opportuni riferimenti assiologici. Nell'arco del triennio, si sono segnalate alcune allieve, vivamente interessate alle attività, capaci di filtrare le tematiche proposte alla luce di una buona maturità personale e culturale. Altre, pur evidenziando uno studio assiduo e puntuale, hanno conseguito un bagaglio culturale che, per quanto consapevole, è apparso meno personalizzato; poche alunne, infine, si sono attestate su livelli di profitto sufficienti, ma non sostanziati da profondità di documentazione e da possesso sicuro di competenze.

Obiettivi programmati e conseguiti	Conoscenze	Il genere letterario della storiografia: Erodoto, Tucidide, Senofonte Il genere letterario dell'oratoria: Lisia, Isocrate, Demostene La civiltà ellenistica Menandro e la Commedia Nuova Callimaco e la poesia elegiaca Apollonio Rodio Teocrito e la poesia bucolica L'Epigramma: caratteri generali L'epigramma dorico peloponnesiaco, ionico-alessandrino, fenicio La Storiografia ellenistica: caratteri generali Polibio L'età greco-romana: dai primi secoli al tardoantico L'Anonimo "Del Sublime" Plutarco e la Biografia La Seconda sofistica e Luciano di Samosata Il romanzo greco: struttura e contenuti Approfondimento e consolidamento della sintassi greca attraverso traduzioni di brani di diversi autori greci e di vario genere e difficoltà
------------------------------------	------------	--

	Abilità	Rendere conto delle scelte linguistiche, espressive e stilistiche in testi greci di vario genere e difficoltà Analizzare i testi greci utilizzando le conoscenze relative agli autori e al contesto storico di riferimento Individuare aspetti retorici, stilistici, lessicali nei testi degli autori classici greci studiati Cogliere gli elementi di diversità e continuità tra cultura greca e latina
	Competenze	Conoscenza consapevole, anche in ambiti diversi, delle strutture morfo-sintattiche della lingua greca Saper analizzare sul piano linguistico, estetico-letterario autori e testi greci Consapevolezza dello stretto rapporto di continuità nella cultura classica tra mondo greco e latino e la cultura occidentale Affinare le capacità di analisi, sintesi e giudizio critico su autori, correnti, movimenti letterari studiati
Obiettivi programmati e non conseguiti	Specificare	Nessuno
	Motivazione	

Metodi di insegnamento	Lezione frontale/dialogata- Learning by doing Attività laboratoriali
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo-LIM
Spazi utilizzati per le attività didattiche	aula scolastica

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali e scritte	Traduzioni colloqui di letteratura
Durata media delle prove	Variabile	
N° delle prove di verifica svolte	Da 3 a 4	

Criterio di sufficienza adottato	In coerenza con il PTOF
----------------------------------	-------------------------

Macroargomenti svolti nell'anno	Il viaggio Il tempo Intellettuali e potere La natura La crisi dell'io La bellezza
---------------------------------	--

SCHEMA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

MATERIA: LINGUA STRANIERA INGLESE

Docente: Elvira Romano

Libri di testo adottati:

- Autore: A. Cattaneo
- Titolo: **L&L literature and Language**
- Editore: Signorelli
- Autore: H. Watson, S. Knipe
- Titolo: **Tracking grammar**
- Editore: Mondadori scuola

Altri sussidi didattici: computer, Lim

Ore di lezione calcolate alla data di adozione del presente documento (a.s. 2023-2024): n° ore effettive di lezione: circa 80

RELAZIONE SINTETICA:

La classe in oggetto è stata da me seguita soltanto in quarta e quinta. Il gruppo classe, costituito da 16 studentesse, ha mostrato per i più un soddisfacente impegno e una buona motivazione all'apprendimento.

Dal punto di vista disciplinare, la classe ha maturato un crescente senso di responsabilità ed una sempre maggiore partecipazione al dialogo educativo.

Dal punto di vista culturale, un gruppo di allievi ha dimostrato sin da subito vivacità intellettuale e spiccato interesse, raggiungendo competenze di livello avanzato e ottenendo brillanti risultati non solo in ambito scolastico, ma anche in contesti più ampi.

Gradualmente quasi tutti gli allievi hanno migliorato e perfezionato il personale metodo di studio accogliendo, seppur in maniera diversificata, le indicazioni offerte: ognuno di loro ha acquisito delle competenze calibrate al proprio livello di partenza e stile di apprendimento.

	<p>Conoscenze</p>	<p><u>THE ROMANTICS AND THE AGE OF REVOLUTION</u> <u>1776/1837</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • History <ul style="list-style-type: none"> ◦ The American Revolution ◦ The French Revolution and its impact on Britain • Culture <ul style="list-style-type: none"> ◦ The Industrial Revolution ◦ Consequences of the Industrial Revolution ◦ The Romantic Revolution in culture and the arts • Literature and Language <ul style="list-style-type: none"> ◦ A Revolution in language ◦ Pre-Romantic poetry <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Elegy written in a Country Churchyard</i> (T. Gray) ◦ Romantic poetry ◦ The Gothic novel ◦ The Romantic novel <p>Writers and Texts: <u>WILLIAM BLAKE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Songs of Innocence and Experience</i> The Lamb The Tyger <p><u>WILLIAM WORDSWORTH</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lyrical Ballads</i> I wandered lonely as a cloud <p><u>SAMUEL TAYLOR COLERIDGE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> Texts: It is an Ancient Mariner A sadder and a wiser man, He rose the morrow morn <p><u>JOHN KEATS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ode on a Grecian Urn</i> <p><u>JANE AUSTEN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pride and Prejudice</i>: content, themes and characters Texts: Hunting for a husband <p><u>MARY SHELLEY</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Frankenstein</i>: content, themes and characters Texts: An outcast of society <p><u>THE VICTORIAN AGE 1837/1901</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • History <ul style="list-style-type: none"> ◦ An age of industry and reforms ◦ The British Empire ◦ Empire and Commonwealth • Culture <ul style="list-style-type: none"> ◦ The Victorian Compromise ◦ The decline of Victorian values
--	-------------------	---

- Literature and Language
 - Words from Empire
 - Victorian poetry
 - The dramatic monologue *My last Duchess* (R. Browning)
 - The early Victorian novel
 - The late Victorian novel
 - Victorian drama

Writers and Texts:

CHARLES DICKENS

- ***Oliver Twist***: content, characters and themes

Texts:

Oliver asks for more

- ***Hard Times***: content, themes and characters

Texts:

A classroom definition of a horse

- ***A Christmas Carol***: content, themes and characters

THE BRONTE SISTERS

EMILY BRONTE

- ***Wuthering heights***: content, characters and themes

Texts:

Catherine marries Linton but loves Heathcliff

CHARLOTTE BRONTE

- ***Jane Eyre***: content, characters and themes

Texts:

"All my heart is yours, sir"

ROBERT LOUIS STEVENSON

- ***The strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde***: content, characters and themes

Texts:

Jekyll turns into Hyde

Jekyll can no longer control Hyde

AESTHETICISM: the conception of art and the role of the artist

OSCAR WILDE

- ***A complete short story: The Selfish Giant***: content, characters and themes
- ***The Picture of Dorian Gray***: content, characters and themes

Texts:

Dorian kills the portrait and himself

- ***The Importance of being Earnest***: content, characters and themes

Texts:

Neither Jack nor Algernon is Ernest

THE MODERN AGE

- History
 - The turn of the century
 - The First World War
 - The Second World War
- Culture
 - The Twenties and the Thirties
 - The modernist revolution
- Literature and Language
 - Technology enters the language
 - Modern poetry

		<ul style="list-style-type: none"> ◦ The stream of consciousness ◦ British Drama at the turn of the century <p>Writers and Texts: <u>JAMES JOYCE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dubliners</i>: key concepts, epiphany and paralysis <i>The Dead</i>: content, characters and themes • <i>Ulysses</i>: content, characters and themes <i>Yes I said Yes I will Yes</i> <p><u>VIRGINIA WOOLF</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mrs Dalloway</i>: content, characters and themes Texts: <i>She loved life, London, this moment of June</i> • <i>To the Lighthouse</i>: content, characters and themes Texts: <i>Father and children reach the lighthouse</i> <p><u>THE DYSTOPIAN NOVEL: GEORGE ORWELL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>1984</i>: content, characters and themes Texts: <i>Big Brother is watching you</i> • <i>Animal Farm</i>: content, themes and characters Texts: <i>Some Animals are more equal than others</i>
	Competenze	Competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere e interpretare il messaggio insito nel testo letterario. • Leggere, analizzare e interpretare, cogliendone il messaggio, testi letterari relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria inglese, anche in comparazione con la letteratura italiana. • Confrontare le diverse idee e opinioni degli autori, che emergono dai testi letti in classe • Comprendere testi complessi su argomenti diversi, sia in forma scritta che orale.. • Esprimersi in forma orale e scritta in maniera chiara e articolata, sia su argomenti storico-letterari, sia su tematiche di attualità.

Metodi di insegnamento	Lezioni frontali e interattive, osservazioni e dibattiti guidati, brainstorming, scaffolding.
Mezzi e strumenti di lavoro	LIM, libri di testo, sintesi, mappe, documenti condivisi.

Spazi utilizzati per le attività didattiche	Aula scolastica.
--	------------------

Tipologia delle prove di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Test semistrutturati, • Questionari a risposta aperta, • Composizioni, • Conversazione in lingua, • Colloqui orali
Durata media delle prove	<ul style="list-style-type: none"> • da 5 a 15 minuti per le prove orali • da un'ora a due ore per le prove scritte.
N° prove di verifica svolte	<ul style="list-style-type: none"> • 2 prove scritte/quadrimestre • 2 prove orali/quadrimestre

Criterio di sufficienza adottato	In coerenza con il PTOF
---	-------------------------

Macroargomenti svolti nell'anno	Tempi impiegati per la realizzazione	Eventuali interventi pluridisciplinari	Eventuali attività integrative/ extrascolastiche svolte a supporto
La nuova sensibilità negli intellettuali romantici inglesi	30 ore		
L'età Vittoriana: un'epoca di trasformazioni e di compromessi	30 ore		
La crisi valoriale e la nuova tecnica di scrittura nei romanzi modernisti inglesi	30 ore		

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

RELAZIONE SINTETICA:

La classe in oggetto è stata da me seguita soltanto in quinta. Il gruppo classe è costituito da 16 studentesse: la maggior parte di loro ha dimostrato voglia di collaborare ed interesse verso la disciplina.

Disciplina		SCIENZE MOTORIE
Docente		Prof.ssa Roberta Liguori
Libri di testo in adozione		EDUCARE AL MOVIMENTO-G.FIORINI- S.CORETTI-N.LOVECCHIO- S.BOCCHI -DEA MARIETTI SCUOLA.
Contenuti - <i>Le “grandi funzioni” dell’organismo:aspetti dell’anatomia e della fisiologia del corpo umano</i> - <i>L’attività motoria e l’attività sportiva</i> - <i>Teorie e metodologie dell’allenamento</i>	Macroaree con indicazione dei moduli 1) Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive 2) Lo sport, le regole e il fair play 3) Salute, benessere, sicurezza e prevenzione 4) Relazione con l’ambiente naturale e tecnologico	1) I benefici dell’attività fisica; il tessuto muscolare e le sue proprietà; la meccanica della contrazione; le fonti energetiche; apparato respiratorio e corretta respirazione diaframmatica; la colonna vertebrale e i suoi movimenti; il tessuto articolare e mio-fasciale. 2) Il concetto di sport; cenni sui regolamenti sportivi (pallavolo, tennis-tavolo) - capacità motorie condizionali e coordinative - creazione e programmazione di circuiti di allenamento - metodo pilates - rieducazione respiratoria - le capacità coordinative nella danza: creazione di coreografie 3) Migliorare l’efficienza fisica con l’allenamento; la dieta dello sportivo; calcolo BMI, misure antropometriche e stima somatotipi

		4) Le caratteristiche dei vari ambienti naturali
<p>Obiettivi realizzati in rapporto a quelli programmati</p> <p>Tutti gli obiettivi disciplinari sono stati conseguiti</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Conoscere gli apparati e i sistemi del corpo umano, in particolare quelli che generano il movimento; conoscere le funzioni dei meccanismi energetici</p> <p>Approfondimento delle conoscenze relative agli sport di squadra ed individuali</p> <p>Conoscere il concetto di salute come mantenimento con regole di vita corrette e di prevenzione</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei vari ambienti naturali</p>
	<p>Competenze</p>	<p>Saper gestire autonomamente comportamenti che interessano le strutture e le funzioni del corpo</p> <p>Affinare le tecniche e le tattiche di almeno due sport programmati, nei ruoli congeniali alle proprie attitudini</p> <p>Saper applicare le regole dello star bene con un corretto stile di vita; essere consapevoli dei danni alla salute di alcune sostanze nocive</p> <p>Essere capaci di applicare comportamenti ecologici nel rispetto della natura</p>
	<p>Abilità</p>	<p>Saper spiegare i collegamenti tra i vari apparati e sistemi</p> <p>Collaborazione nell'organizzazione di giochi, di competizioni sportive e della loro direzione arbitrale</p> <p>Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute</p> <p>Muoversi in sicurezza nei diversi ambienti</p>

Metodologie	<p>Lezione frontale per lo studio degli argomenti teorici e per guidare l'allievo nell'analisi, cercando di realizzare una lezione interattiva per stimolare gli allievi alla ricezione non passiva dei contenuti, al confronto critico e all'analisi personale.</p> <p>Cooperative - learning , attività laboratoriali e attività tecnico- pratiche (campetti esterni della sede centrale)</p>
Mezzi	Libro di testo, sussidi audiovisivi ed informatici(Google classroom), filmati video, presentazioni power point, piattaforme di ricerca (Google Scholar)
Spazi	Aula, campo esterno Pallavolo
Tipologie di verifica	Nel quadrimestre verifiche pratiche e verifiche orali.

SCHEDA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

Docente: Iepariello Antonella

Libri di testo adottati:

- Autore/i: Giorgio Cricco e Francesco Paolo di Teodoro
- Titolo: Il Cricco di Teodoro Itinerario nell'arte. Dall'età dei lumi ai giorni nostri.
- Editore: Zanichelli

Altri sussidi didattici: computer, Lim, utilizzo di applicazioni per la realizzazione di progetti di realtà virtuale e aumentata(art steps e sketchcup)

RELAZIONE SINTETICA:

<p>Obiettivi programmati e conseguiti</p>	<p>Conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il Neoclassicismo :Canova e David ● Il Realismo:Courbet, la nascita della fotografia. ● Il Romanticismo in Italia,Francia e Inghilterra: Turner. ● Spagna: Goya. ● Hayez, Delacroix, Géricault ● La nascita della fotografia e del cinema tra ‘800 e’ 900. ● L’ impressionismo: Manet, Monet, Renoir , Degas ● Il post impressionismo:Van Gogh, Gauguin, Munch, Klimt. ● Il Novecento: i movimenti d’avanguardia: Futurismo, Dadaismo, Espressionismo, Cubismo, Astrattismo, Surrealismo ● Dal dopoguerra ai giorni nostri Pop art , la Street art e la Body art.
	<p>Competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di porsi in modo autonomo e critico nei confronti dell’opera e di analizzare gli aspetti formali, il significato, secondo una dimensione che investa attività di analisi, di riflessione, di contestualizzazione; ● Capacità di decodificazione stilistica di un’opera attraverso abilità di interpretazione iconografica e iconologica; ● Sviluppo e potenziamento delle competenze comunicative anche attraverso l’uso di linguaggi specifici e applicazioni multimediali per la realizzazione di video e lavori interattivi.
	<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare, confrontare e valutare le opere artistiche sia da un punto di vista stilistico che estetico. ● Confrontare e contestualizzare le differenti posizioni dei movimenti artistici rispetto alle esigenze della società. ● Elaborare percorsi di studio multidisciplinari e interdisciplinari.
<p>Metodi di insegnamento</p>	<p>Lezione frontale/ dialogata; impostazione laboratoriale delle lezioni in aula; learning by doing; peer education / cooperative learning</p>	

Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo, filmati, presentazioni in power point, Lim, applicazione come genially, adobe spark, padlet, artsteps
Spazi utilizzati per le attività didattiche	Aula scolastica, laboratorio, lezione en plein air

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali	Prove scritte formative: Produzione di materiali didattici da parte degli studenti (individualmente o in gruppo)
Durata media delle prove	Variabili	Variabili
N° delle prove di verifica svolte	2	2

Attività di recupero

Nel corso dell'anno scolastico sono state attuate le seguenti attività di recupero in orario curricolare:

- lezioni frontali con ulteriore semplificazione dei contenuti
- lezione dialogata
- domande stimolo e comprensione di testi e documenti
- trattazione sintetica di tematiche e avvenimenti
- costruzione di tabelle, grafici, schemi, mappe concettuali per organizzare logicamente le informazioni.

SCHEMA INFORMATIVA PER DISCIPLINA

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

Docente: FAVORITO CINZIA

Libro di testo adottato:

- “Capaci di sognare” di Maglioli Piero- SEI

RELAZIONE SINTETICA:

Obiettivi programmati e conseguiti	Conoscenze	L'etica sociale: pace, giustizia. lavoro e solidarietà Etica ecologica Etica cristiana - Etiche contemporanee Problematiche di bioetica
	Competenze	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
	Abilità	Saper ordinare il percorso della crescita e dello sviluppo attingendo alle conoscenze acquisite in un contesto multiculturale; Sviluppare la propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della pace, della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
Obiettivi programmati e non conseguiti	Specificare	
	Motivazione	

Metodi di insegnamento	Lezioni frontali e interattive Osservazioni e dibattiti guidati Brainstorming, scaffolding Flipped classroom
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo Bibbia Materiali multimediali Schede LIM Piattaforma Gsuite- applicazione meet
Spazi utilizzati per le attività didattiche	Aula Aula Penta della Biblioteca Provinciale di Avellino

Tipologia delle prove di verifica	Verifiche orali X	Interventi X	Prove scritte formative
Durata media delle prove	Variabili		
N° delle prove di verifica svolte			

Criterio di sufficienza adottato	In coerenza con il PTOF
----------------------------------	-------------------------

Macroargomenti svolti nell'anno	Tempi impiegati per la realizzazione	Eventuali interventi pluridisciplinari	Eventuali attività integrative/extrascolastiche svolte a supporto

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione sono stati presi in considerazione non solo gli aspetti misurabili dell'apprendimento degli allievi (conoscenze, abilità, competenze) ma anche i processi di apprendimento, in presenza e a distanza, e le dinamiche affettivo-relazionali, al fine di favorire sia il miglioramento dei livelli di conoscenza e il successo formativo, che l'attivazione dei processi di autovalutazione (D.P.R. 122/09; D.Lgs. 62/17; O.M. 45/2023). Per valorizzare pienamente i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti sono state effettuate sia prove di verifica scritte che orali, nella quasi totalità delle discipline come illustrato nella tabella sottostante.

Nel corso del quinquennio la valutazione è stata sia formativa che sommativa:

- la valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione;
- la valutazione sommativa viene invece formulata al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento. Saranno valutati, attraverso l'uso di opportune rubriche, l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché lo sviluppo delle competenze personali e disciplinari, tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

Il processo di valutazione, inteso come misurazione, ma soprattutto considerazione dei risultati lungo tutto il percorso formativo, dovrà tenere conto degli elementi di seguito riportati:

- conoscenza dei dati fondamentali
- capacità di orientarsi nella discussione sulle tematiche trattate
- livello di partenza e progressione rispetto alla situazione iniziale
- partecipazione alle attività in presenza
- impegno
- puntualità nel rispetto dei tempi di consegna e cura nello svolgimento degli elaborati.
- capacità di autocorrezione e autovalutazione

Per la valutazione delle singole prove di verifica i docenti hanno tenuto conto della griglia seguente.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTI

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
1-2 Impreparato	L'allievo/a non possiede alcuna conoscenza della disciplina; evidenzia la mancanza totale di impegno e partecipazione e la completa assenza di sforzo applicativo.	L'allievo/a non fornisce nessun elemento che dimostri l'acquisizione di abilità.	L'allievo/a dimostra di non aver maturato alcuna delle competenze previste dalle discipline.
3	L'allievo/a possiede conoscenze molto limitate e confuse. Ignora i nuclei fondamentali degli argomenti oggetto di studio.	L'allievo/a non riesce a compiere semplici analisi e sintesi.	Non riesce ad applicare le conoscenze minime anche se guidato. Evidenzia assenza di rigore logico ed incapacità di identificare problemi ed individuare possibili soluzioni. Espone i contenuti in modo confuso e disorganico.
4	L'allievo/a possiede conoscenze lacunose e non corrette.	L'allievo/a evidenzia inadeguate capacità di analisi, sintesi e di organizzazione dei contenuti.	L'allievo/a mostra difficoltà nell'uso di concetti e linguaggi specifici delle discipline, nell'identificazione di problemi e nell'individuazione di possibili soluzioni. Espone i contenuti in modo impreciso.
5	L'allievo/a possiede conoscenze frammentarie e superficiali.	L'allievo/a analizza, sintetizza e applica in modo approssimativo i contenuti essenziali delle discipline.	L'allievo/a, solo se guidato, riesce ad utilizzare concetti e linguaggi specifici delle discipline e ad identificare e risolvere situazioni problematiche. Espone i contenuti in maniera superficiale.

6	L'allievo/a possiede i contenuti essenziali delle discipline.	L'allievo/a evidenzia sufficienti capacità di analisi, e di organizzazione dei contenuti. Possiede un metodo di studio adeguato anche se poco personalizzato.	L'allievo/a comunica i risultati di apprendimento in modo semplice, con un linguaggio pertinente. Riesce ad identificare e risolvere problemi semplici. Se guidato/a, riesce a compiere interconnessioni tra contenuti e metodi delle singole discipline.
7	L'allievo/a possiede una conoscenza completa dei contenuti.	L'allievo/a evidenzia la capacità di analizzare e sintetizzare le conoscenze in modo autonomo.	L'allievo/a espone i contenuti in maniera chiara, utilizzando correttamente i linguaggi specifici. Riesce ad interpretare testi complessi e ad identificare e risolvere problemi in maniera autonoma. Compie interconnessioni tra contenuti e metodi delle singole discipline.
8	L'allievo/a possiede una conoscenza completa ed organica dei contenuti.	L'allievo/a compie analisi e sintesi complete e coerenti. Possiede un metodo di studio efficace e autonomo.	L'allievo/a usa in modo appropriato il lessico specifico delle discipline. Interpreta testi complessi e identifica e risolve problemi in modo corretto. Opera con autonomia collegamenti interdisciplinari.

9/10	L'allievo/a possiede una conoscenza ampia, completa e approfondita dei contenuti.	L'allievo/a possiede un metodo di studio autonomo e flessibile che gli consente di condurre ricerche e approfondimenti personali, evidenziando capacità argomentativa, rigore logico e spirito critico.	L'allievo/a usa in modo puntuale ed efficace il lessico specifico delle discipline. Con rigore logico identifica problemi e individua possibili soluzioni anche in situazioni complesse. Coglie le interazioni tra i saperi ed elabora una visione critica della realtà.
NC Non classificato	Assenza di sufficienti elementi di valutazione		

Durante l'anno scolastico, per la valutazione delle singole prove disciplinari, in relazione alle diverse tipologie di verifica, sono stati utilizzati voti frazionati secondo una progressione di 0,25 come nella seguente scaletta esemplificativa: 0.25; 0.50; 0.75.

Per le prove scritte di Italiano, Latino, Greco e Inglese, sono state utilizzate delle griglie specifiche più dettagliate, i cui indicatori variano a seconda della peculiarità delle discipline.

Si riportano di seguito i criteri per l'attribuzione del voto di condotta.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

(DPR 24 giugno 1998, n. 249, L. 169/08, DM n. 5 del 16 gennaio 2009, DPR 122/09, D. Lgs. 62/17)

Il comportamento degli studenti, valutato dal Consiglio di classe, concorre alla valutazione complessiva dello studente ed alla determinazione dei crediti scolastici e comporta, se la valutazione è insufficiente, la non ammissione all'anno successivo o agli esami di Stato. Tale valutazione non può riferirsi ad un singolo episodio, ma deve scaturire da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale dello studente in ordine all'intero anno scolastico. Pertanto, il Consiglio di Classe tiene in debita evidenza e considerazione i progressi e i miglioramenti realizzati dallo studente nel corso dell'anno (D.M. 5 del 16/01/09 art. 2 e 3).

FINALITA'

Sono da ritenersi "finalità prioritarie" della valutazione del comportamento (D.M. 5 del 16/01/09):

- accertare i livelli di apprendimento e di consapevolezza raggiunti con specifico riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile;
- verificare la capacità di rispettare il complesso delle disposizioni che regolano la vita dell'istituzione scolastica;
- diffondere la consapevolezza dei diritti/doveri all'interno della comunità, promuovendo comportamenti coerenti con l'esercizio corretto dei propri diritti ed al tempo stesso dei propri doveri.

Il voto di condotta viene attribuito dall'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini intermedi e finali, in base ai seguenti indicatori e tenendo presenti almeno tre descrittori, individuati per ciascuna fascia della griglia di valutazione, approvata nel Collegio dei docenti. Tali indicatori sono stati considerati validi anche per tutte le attività didattico - educative svolte in modalità DAD, secondo quanto esplicitato nello specifico regolamento approvato dal Consiglio d'Istituto in data 28/04/20.

INDICATORI

- Comportamento
- Partecipazione attiva alle lezioni e rispetto degli impegni scolastici in presenza e a distanza
- Frequenza e rispetto degli orari scolastici
- Rispetto dei regolamenti d'istituto e del patto di corresponsabilità
- Uso responsabile del materiale e delle strutture della scuola
- Collaborazione con insegnanti e compagni

Sono considerate valutazioni positive della condotta i voti da 6 a 10.

Dalla valutazione delle assenze vanno escluse quelle riferibili alle deroghe previste dal Regolamento per le assenze.

VOTO	INDICATORI	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRITTORI
10	Comportamento	OLTREMODO CORRETTO	L'alunno/a è sempre corretto con i docenti, con i compagni e con il personale della scuola, sia durante le attività curricolari che in quelle extracurricolari, comprese le visite guidate e i viaggi d'istruzione. Rispetta gli altri e i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali.
	Partecipazione attiva alle lezioni e rispetto degli impegni scolastici	IRREPENSIBILE	Partecipa attivamente e costruttivamente alla vita della scuola, segue con interesse le proposte didattiche e assolve alle consegne in maniera puntuale e costante.
	Frequenza e rispetto degli orari scolastici	ASSIDUA	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari. Nel caso di assenze giustifica con tempestività.
	Rispetto del regolamento d'istituto e del patto di corresponsabilità	SCRUPOLOSO E CONSAPEVOLE	Rispetta i regolamenti scolastici in modo scrupoloso e consapevole. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari
	Uso responsabile del materiale e delle strutture della scuola	RESPONSABILE	Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.
	Collaborazione con insegnanti e compagni	ATTIVA E PROPOSITIVA	Collabora attivamente e in maniera propositiva alla vita scolastica con docenti e compagni.

9	Comportamento	MOLTO CORRETTO	L'alunno/a è sempre corretto con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola sia durante le attività curricolari che in quelle extracurricolari, comprese le visite guidate e i viaggi d'istruzione.
	Partecipazione attiva alle lezioni e rispetto degli impegni scolastici	ATTIVA	Partecipa attivamente alla vita della scuola, assolve alle consegne in maniera puntuale e costante.
	Frequenza e rispetto degli orari scolastici	REGOLARE	Frequenta con regolarità le lezioni e rispetta gli orari. Nel caso di assenze giustifica con tempestività.
	Rispetto del regolamento d'istituto e del patto di corresponsabilità	SCRUPOLOSO	Rispetta in modo scrupoloso i regolamenti scolastici. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.
	Uso responsabile del materiale e delle strutture della scuola	APPROPRIATO	Utilizza in modo appropriato il materiale e le strutture della scuola.
	Collaborazione con insegnanti e compagni	ATTIVA	Collabora attivamente alla vita scolastica con docenti e compagni.

8	Comportamento	CORRETTO	Il comportamento dell'alunno con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola è sostanzialmente corretto, sia durante le attività curricolari che in quelle extracurricolari, comprese le visite guidate e i viaggi d'istruzione.
	Partecipazione attiva alle lezioni e rispetto degli impegni scolastici	ADEGUATA	Partecipa con discreto interesse alla vita della scuola, assolve alle consegne in maniera piuttosto costante.

	Frequenza e rispetto degli orari scolastici	ABBASTANZA ASSIDUA	Frequenta con una certa assiduità le lezioni. Rispetta non sempre puntualmente gli orari scolastici.
	Rispetto del regolamento d'istituto e del patto di corresponsabilità	NON SEMPRE REGOLARE	Non rispetta sempre in modo scrupoloso i regolamenti scolastici. Ha avuto qualche richiamo verbale.
	Uso responsabile del materiale e delle strutture della scuola	ADEGUATO	Utilizza in modo adeguato il materiale e le strutture della scuola.
	Collaborazione con insegnanti e compagni	ABBASTANZA ATTIVA	Ha un ruolo attivo all'interno della classe.

7	Comportamento	NON SEMPRE CORRETTO	L'alunno/a non è sempre corretto con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola, sia durante le attività curricolari che in quelle extracurricolari, comprese le visite guidate e i viaggi d'istruzione. Inoltre si rende responsabile di assenze e ritardi per sottrarsi agli impegni scolastici.
	Partecipazione attiva alle lezioni e rispetto degli impegni scolastici	REPRENSIBILE	L'alunno viene spesso richiamato ad un atteggiamento più consono. Non assolve in modo costante alle consegne.
	Frequenza e rispetto degli orari scolastici	IRREGOLARE	Non frequenta con assiduità le lezioni e non rispetta gli orari scolastici.
	Rispetto del regolamento d'istituto e del patto di corresponsabilità	NON SEMPRE REGOLARE	L'alunno non sempre rispetta i regolamenti scolastici. Ha frequenti richiami verbali e/o qualche nota disciplinare sul registro di classe.

	Uso responsabile del materiale e delle strutture della scuola	INADEGUATO	Utilizza in modo inadeguato il materiale e le strutture della scuola.
	Collaborazione con insegnanti e compagni	POCO PARTECIPE	Ha un ruolo non particolarmente attivo all'interno della classe. Mostra uno scarso interesse alla vita scolastica.

6	Comportamento	NON CORRETTO	Il comportamento dell'alunno con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola è poco responsabile nonché scorretto, sia durante le attività curricolari che in quelle extracurricolari, comprese le visite guidate e i viaggi d'istruzione. L'allievo, inoltre, si rende spesso responsabile di assenze e ritardi per sottrarsi agli impegni scolastici e rispetta saltuariamente le consegne.
	Partecipazione attiva alle lezioni e rispetto degli impegni scolastici	BIASIMEVOLE	L'alunno viene ripetutamente ripreso per l'atteggiamento che assume nei confronti di professori e compagni. Rispetta saltuariamente le consegne.
	Frequenza e rispetto degli orari scolastici	DISCONTINUA	Frequenta in maniera discontinua le lezioni e non sempre rispetta gli orari.
	Rispetto del regolamento d'istituto e del patto di corresponsabilità	INOSSERVANZA DEI REGOLAMENTI SCOLASTICI	E' stato protagonista di episodi di mancata osservanza dei regolamenti scolastici. Ha ricevuto ripetuti e non gravi richiami verbali e/o sanzioni scritte e/o allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo non superiore a 15 giorni.
	Uso responsabile del materiale e delle strutture della scuola	NEGLIGENTE	Utilizza in maniera trascurata il materiale e le strutture della scuola.

	Collaborazione con insegnanti e compagni	CARENTE	Ha un comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti e compagni. Disturba il regolare svolgimento delle lezioni.
--	--	---------	---

5	Comportamento	DECISAMENTE SCORRETTO	L'alunno/a ha un comportamento scorretto nei confronti dei compagni, dei docenti e del personale non docente ed irresponsabile durante viaggi e visite guidate.
	Partecipazione attiva alle lezioni e rispetto degli impegni scolastici	DEPRECABILE	L'alunno viene sistematicamente ripreso per i modi in cui si attegga nei confronti dei docenti e dei compagni. Non esegue dei compiti assegnati.
	Frequenza e rispetto degli orari scolastici	DISCONTINUA E IRREGOLARE	Frequenza discontinua e irregolare; scarso rispetto per gli orari scolastici.
	Rispetto del regolamento d'istituto e del patto di corresponsabilità	MANCATO RISPETTO DEI REGOLAMENTI SCOLASTICI	Richiami verbali e/o sanzioni disciplinari scritte e allontanamento dalla comunità scolastica per più di 15 giorni per violazioni gravi (art. D.M. 5 del 16/01/09).
	Uso responsabile del materiale e delle strutture della scuola	IRRESPONSABILE	Utilizza in modo del tutto irresponsabile il materiale e le strutture della scuola, arrecando ad essi danni.
	Collaborazione con insegnanti e compagni	INESISTENTE	Disturba continuamente le lezioni. Ha un ruolo negativo nel gruppo classe.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE I PROVA SCRITTA

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano - Tipologia A: Analisi del testo letterario

Candidato/a _____

Classe _____

	Indicatori	Descrittori	P. /100	
Indicatori generali	1.	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, talvolta poco lineare confuso e grevamente inadeguato	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	2.	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e/o con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Usa strutture e punteggiatura in modo: corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto non sempre corretto e appropriato scorretto	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	3.	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Mostra conoscenze: ampie, approfondite e articolate precise ed adeguate essenziali superficiali frammentarie	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni: fondati e originali pertinenti e motivati pertinenti non sempre pertinenti e poco motivati non pertinenti e non motivati	9-10 7-8 6 4-5 1-3
Indicatori specifici	a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Risponde alle consegne in modo: completo e articolato completo essenziale non completo non pertinente	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
	b. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo: nella complessità degli snodi tematici individuando i temi e gli stilemi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale in minima parte	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
	c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analizza il testo in modo: completo e approfondito esauriente essenziale parziale inadeguato	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
	d. Interpretazione del testo	Contestualizza e interpreta in modo: approfondito, articolato e corretto articolato e corretto corretto superficiale inadeguato	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
PUNTEGGIO TOTALE		/100		
Valutazione in 20^{mi} (punt. : 5)		/20	Valutazione in 15^{mi} : /15	

**Griglia di valutazione Prima Prova Esame di Stato
Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo**

Candidato/a _____

Classe _____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Punti /100
Indicatori generali	1.	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, talvolta poco lineare confuso e grevemente inadeguato	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	2.	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e/o con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Usa strutture e punteggiatura in modo: corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto non sempre corretto e appropriato scorretto	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	3.	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Mostra conoscenze: ampie, precise e articolate precise ed adeguate essenziali superficiali frammentarie	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Espressione di giudizi critiche valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni: fondati e originali pertinenti e motivati pertinenti non sempre pertinenti e poco motivati non pertinenti e non motivati	9-10 7-8 6 4-5 1-3
Indicatori specifici Tip. B: Analisi e produzione di testo argomentativo		1. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individua tesi e argomentazioni in modo: completo e consapevole adeguato essenziale parziale inadeguato	15-13 12-10 9 8-6 1-5
		2. Percorso ragionativo e uso di connettivi (pertinenti)	Struttura l'argomentazione in modo: chiaro, preciso e ben articolato chiaro e preciso sostanzialmente chiaro non sempre chiaro incerto e/o privo di elaborazione	15-13 12-10 9 8-6 1-5
		3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, corretti e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso sostanzialmente corretti e congruenti non sempre corretti e congruenti non corretti e non congruenti	9-10 7-8 6 4-5 1-3
PUNTEGGIO TOTALE		/100		
Valutazione in 20^{mi} (punt. : 5)		/20		Valutazione in 15^{mi} :
		/15		

Griglia di valutazione Prima prova Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Candidato/a _____

Classe _____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Punti / 100
Indicatori generali	1.	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa il testo in modo: efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, talvolta poco lineare confuso e gravemente inadeguato	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	2.	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e/o con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Usa strutture e punteggiature in modo: corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto non sempre corretto e appropriato scorretto	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	3.	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mostra conoscenze: ampie, approfondite e articolate precise ed adeguate essenziali superficiali frammentarie	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: fondati e originali pertinenti e motivati pertinenti non sempre pertinenti e poco motivati non pertinenti e non motivati	9-10 7-8 6 4-5 1-3
Indicatori specifici Tip. C: Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo		1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza del titolo e dell'eventuale parafrasi	La pertinenza e la coerenza risultano: ampiamente adeguate e appropriate adeguate accettabili non sempre adeguate inadeguate	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo: ordinato, lineare e personale organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato	15-13 12-10 9 8-6 1-5
		3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, corretti e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso sostanzialmente corretti e congruenti non sempre corretti e congruenti non corretti e non congruenti	15-13 12-10 9 8-6 5-1
PUNTEGGIO TOTALE		/100		
Valutazione in 20 mi (punt. : 5)		/20		Valutazione in 15mi : /15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA

+

A. COMPrensIONE DEL TESTO	
scarsa comprensione del senso generale del brano	1
sufficiente comprensione del senso globale del brano	2
buona comprensione del brano	3
comprensione approfondita e articolata	4

B. CONOSCENZE MORFO-SINTATTICHE	
conoscenze insufficienti (molti errori gravi)	1
conoscenze sufficienti (pochi errori)	2
conoscenze più che sufficienti (errori trascurabili).	3
conoscenze sicure	4

C. TRADUZIONE	
traduce in modo scorretto (errori gravi);	1
traduce nel complesso correttamente;	2
traduce in modo chiaro;	3
traduce con esattezza e rigore .	4

<p align="center">D. INTERPRETAZIONE E RESA NELLA LINGUA ITALIANA</p>	
<p align="center">la resa nella lingua italiana è insufficiente (errori ripetuti nella scelta lessicale e nell'organizzazione sintattica);</p>	<p align="center">1</p>
<p align="center">la resa nella lingua italiana è quasi sufficiente (scelte lessicali e organizzazione sintattica non del tutto corrette);</p>	<p align="center">2</p>
<p align="center">la resa nella lingua italiana è sufficiente (lessico e sintassi generalmente corretti);</p>	<p align="center">3</p>
<p align="center">La resa nella lingua italiana è corretta ed interpreta efficacemente, con soluzioni pertinenti ed originali.</p>	<p align="center">4</p>

E. Questionario	
Svolgimento dei quesiti in maniera corretta e completa	
Capacità di analizzare e contestualizzare i contenuti dei testi	
Risposte ai quesiti scorrette e incomplete	1
Risposte nel complesso corrette	2
Risposte chiare e complete	3
Risposte esatte e approfondite	4
VALUTAZIONE COMPLESSIVA	PUNTEGGIO IN VENTESIMI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico viene attribuito dai Consigli di classe agli studenti del triennio in sede di scrutinio finale, secondo le seguenti modalità:

- per gli studenti del triennio del Liceo Classico e del Liceo Classico Europeo la determinazione del punteggio avverrà in base alla tabella di cui all'allegato A al d.lgs. n. 62/2017;

Per la determinazione del credito si tiene conto della media aritmetica delle valutazioni relative ad ogni disciplina, tranne religione; nel calcolo della media rientra anche la valutazione del comportamento e di Educazione civica.

Condizioni per l'attribuzione del punteggio massimo di fascia

Il punteggio massimo nella banda di oscillazione può essere attribuito all'alunno quando sono rispettati i seguenti quattro prerequisiti:

- 1) l'ammissione alla classe successiva avviene senza sospensione del giudizio;
- 2) il voto di condotta è uguale o maggiore di otto;
- 3) la frequenza alle lezioni è stata assidua;
- 4) la partecipazione alle lezioni è stata costruttiva (continuità nell'attenzione/capacità di interventi puntuali, personali e autonomi/diligenza nello svolgimento dei compiti a casa).

Il punteggio massimo di fascia, verificati i predetti prerequisiti, necessari ma non sufficienti, viene attribuito quando si realizza una o più delle seguenti condizioni:

- 1) la media dei voti è pari o maggiore allo 0,75;
- 2) la media dei voti è pari o superiore allo 0,50 e l'alunno abbia svolto almeno un'attività che dia diritto al riconoscimento di crediti scolastici;
- 3) la media dei voti è superiore al nove e l'alunno abbia svolto almeno un'attività che dia diritto al riconoscimento di crediti scolastici.

Attività complementari e/o integrative che danno diritto al credito scolastico

La partecipazione ad attività o a progetti organizzati dalla scuola in orario aggiuntivo all'insegnamento (attività progettuali inserite nel PTOF 2023/24) è valutabile ai fini dell'attribuzione del credito scolastico solo nel caso in cui abbia un carattere articolato e continuativo, sia debitamente documentata entro la data del 31 maggio e preveda un prodotto finale. Le attività extracurricolari che avranno termine dopo tale data saranno valutate al termine dell'anno scolastico successivo.

Punteggi attribuibili per il credito scolastico agli studenti

(Allegato A, D.lgs. n. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito IV ANNO
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 $6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
7 $7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
8 $8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE

IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

NESSUNA